



Alessandro Carano © 2018

Leonardo 4 Children

“Amor omnia vincit”

"Leonardo 4 Children 2021: Acción climática e Igualdad de Género"

Concursos europeos para adolescentes de 13 a 18 años

Términos y Condiciones

www.carano4children.org

#Leonardo4Children @carano4children

1. Introducción

La iniciativa sin ánimo de lucro "**Leonardo 4 Children 2021**" está dedicada a las cuestiones de **la sostenibilidad medioambiental** y **la igualdad de género**, con el objetivo de dar a los niños y jóvenes de toda Europa y de fuera de ella la posibilidad de contribuir a abordar el cambio climático y las discriminaciones de género, al tiempo que se apoya a los niños necesitados mediante la educación artística y científica.

Esta es la tercera edición de la iniciativa sin ánimo de lucro "**Leonardo 4 Children**", que comenzó en 2019 y, como sus ediciones anteriores, incluye concursos que representan **una especie de "premio Nobel" para los niños**. De hecho, si Leonardo da Vinci volviera a renacer 500 años después de su muerte, no necesitaría resolver los problemas de descubrir el funcionamiento del cuerpo humano, ni inventar formas de hacer volar al hombre, ni inventar máquinas: probablemente se centraría en utilizar la creatividad para resolver problemas globales que influyen en la calidad de nuestras vidas como el cambio climático o las cuestiones sociales. Así pues, los niños y jóvenes están invitados a convertirse en el nuevo Leonardo da Vinci del siglo XXI:

"¡Todos los niños pueden ser genios!"

La iniciativa tiene los siguientes **objetivos**:

- estimular la creatividad de **niños y jóvenes de toda Europa** para que aborden de forma proactiva los problemas del cambio climático y la igualdad de género, utilizando el arte y la ciencia y contribuyendo a su desarrollo equilibrado como futuros líderes europeos;
- ayudar a **los niños necesitados** con educación en arte y ciencia -en particular a los niños huérfanos o abandonados, a los niños de los campos de refugiados, a los niños de los hospitales- y ayudarles a superar el estrés postraumático;
- crear un **vínculo cultural y de solidaridad** entre los niños, incluso entre los que viven en Europa y los que viven en países en desarrollo, y demostrar que todo niño tiene el potencial de ser un "genio".

Calendario de la iniciativa

- *concursos abiertos del 30 de octubre de 2020 al 31 de mayo de 2021;*
- *anuncio de los ganadores 15 de junio de 2021;*
- *taller y ceremonia de entrega de premios el 1 de octubre de 2021 en Bruselas o a distancia;*
- *posibles otros eventos en Italia u otros países de la UE en el cuarto trimestre de 2021, en función de la evolución de la situación de la pandemia.*

“Leonardo 4 Children 2021”

Concurso europeo para adolescentes de 13 a 18 años

Tema I: "Arte y Ciencia en la Acción Climática"

El concurso permitirá a los niños de toda la Unión Europea utilizar y desarrollar su creatividad y sus capacidades analíticas y artísticas, inspiradas en Leonardo da Vinci, para abordar el problema del cambio climático y la sostenibilidad medioambiental de forma proactiva.

1.1. Duración

El concurso comienza el **30 de octubre de 2020** y termina el **31 de mayo de 2021**.

1.2. Elegibilidad

"Adolescente participante": los autores de las obras que opten a los concursos deberán ser niños que residan legalmente en un Estado miembro de la Unión Europea¹, con edades comprendidas entre los 13 y los 18 años en la fecha de presentación.

Aunque no son elegibles, las contribuciones de niños y jóvenes que viven en el Reino Unido, Suiza, Noruega, Liechtenstein, Islandia, Serbia, Albania, Montenegro, Bosnia y Herzegovina, Macedonia del Norte y Kosovo son bienvenidas y recibirán una mención específica.

"Solicitantes": la solicitud formal de participación en el concurso deberá ser presentada por personas mayores de edad, por ejemplo, profesores o padres de los autores, que cuenten con la aprobación de los representantes legales del adolescente participante para participar en el concurso y que suscriban las presentes "Términos y condiciones".

1.3. Trabajo

El concurso se centra en la creación de una obra original que integre **el arte y la ciencia** para interpretar la cuestión del cambio climático y la sostenibilidad del medio ambiente, abordando el problema y posiblemente proponiendo una solución.

Los jóvenes utilizarán habilidades multidisciplinares -creatividad, pensamiento, análisis, intuición, sensibilidad- para crear una obra original.

¹ Alemania, Austria, Bélgica, Bulgaria, Chipre, Croacia, Dinamarca, Eslovenia, España, Estonia, Finlandia, Francia, Grecia, Hungría, Irlanda, Italia, Letonia, Lituania, Luxemburgo, Malta, Países Bajos, Polonia, Portugal, República Checa, Rumanía y Suecia.

Se fomenta el trabajo en clase y en equipo.

El "trabajo" presentado al concurso deberá:

- tiene el propósito de **interpretar el tema del cambio climático y la sostenibilidad ambiental, abordando el problema y posiblemente proponiendo una solución creativa**, por ejemplo, sobre:

- producción energética;
- consume energético;
- transporte;
- agua;
- agricultura y alimentación;
- entorno natural y biodiversidad;
- residuos y reciclaje;

- integrar **un tema artístico y otro científico**, elegidos entre:

Art:

A1. Música, A2. Dibujo y pintura, A3. Escultura, A4. Arquitectura y diseño, A5. Moda, A6. Danza.

Ciencias:

S1. Aeronáutica, Astronomía y Espacio, S2. Clima y Medio Ambiente, S3. Energía, S4. Informática y Telecomunicaciones, S5. Mecánica y Transporte, S6. Biología.

- estar realizado en **material físico** o en **medios multimedia/digitales** (imagen, vídeo), y puede consistir en: dibujo o pintura; novela, relato o poema; interpretación musical o de danza; artesanía o escultura; diseño de proyectos o cualquier otro trabajo creativo;
- ser **inspirador** para las personas;
- ser completamente **original** y no contener ningún trabajo de terceros
- ser realizado posiblemente por los niños participantes en un **equipo** y en el contexto de una actividad de clase.

Se anima a los solicitantes (por ejemplo, profesores, padres) a que expliquen a los adolescentes participantes las habilidades particulares de resolución de problemas y las obras de Leonardo da Vinci y a que realicen un **trabajo preparatorio** sobre el cambio climático y sobre la interpretación creativa, así como sobre las técnicas artísticas, para estimular el interés y la creatividad de los adolescentes (véase el Anexo 1).

1.4. Presentación

Los trabajos se presentarán mediante el formulario disponible en

www.carano4children.org

El formulario, debidamente cumplimentado, deberá enviarse a la siguiente dirección de correo electrónico:

leonardo@carano4children.org

Los solicitantes y participantes pueden publicar información en las redes sociales utilizando #Leonardo4Children.

Al presentar la solicitud, el solicitante acepta estos "Términos y condiciones".

1.5. Puntuación

Los trabajos elegibles se puntuarán, entre otros, con los siguientes criterios de adjudicación:

- Capacidad para abordar la cuestión del cambio climático y la sostenibilidad medioambiental;
- Creatividad, originalidad e innovación;
- Capacidad de inspirar a la gente;
- Integración del arte y la ciencia;
- Dimensión multicultural y actividad en equipo.

“Leonardo 4 Children 2021”

Concurso europeo para adolescentes de 13 a 18 años

Tema II: “Arte y Ciencia en la Igualdad de Género”

El concurso permitirá a los niños de toda la Unión Europea utilizar y desarrollar su creatividad y sus capacidades analíticas y artísticas para abordar el tema de la igualdad de género.

2.1. Duración

El concurso comienza el **30 de octubre de 2020** y termina el **31 de mayo de 2021**.

2.2. Elegibilidad

"Adolescentes participantes": los autores de las obras elegibles para los concursos deberán ser niños que residan legalmente en un Estado miembro de la Unión Europea², con edades comprendidas entre los 13 y los 18 años en la fecha de presentación.

Aunque no son elegibles, las contribuciones de niños y jóvenes que viven en el Reino Unido, Suiza, Noruega, Liechtenstein, Islandia, Serbia, Albania, Montenegro, Bosnia y Herzegovina, Macedonia del Norte y Kosovo son bienvenidas y recibirán una mención específica.

"Solicitantes": la solicitud formal de participación en el concurso deberá ser presentada por adultos, por ejemplo, profesores o padres de los autores, que cuenten con la aprobación de los representantes legales del adolescente participante para participar en el concurso y suscriban las presentes "Términos y Condiciones".

2.3. Trabajo

El concurso requiere que los adolescentes participantes utilicen su creatividad y sus habilidades artísticas y científicas para crear una obra original que integre el arte y la ciencia, para interpretar el tema de la igualdad de género, abordando los problemas de los estereotipos de género y la discriminación de género, y posiblemente proponiendo una solución creativa.

Los jóvenes utilizarán habilidades multidisciplinares -creatividad, pensamiento, análisis,

² Alemania, Austria, Bélgica, Bulgaria, Chipre, Croacia, Dinamarca, Eslovenia, España, Estonia, Finlandia, Francia, Grecia, Hungría, Irlanda, Italia, Letonia, Lituania, Luxemburgo, Malta, Países Bajos, Polonia, Portugal, República Checa, Rumanía y Suecia.

intuición, sensibilidad- para crear una obra original.

Se fomenta el trabajo en clase y en equipo.

El "trabajo" presentado al concurso deberá:

- tienen el propósito de **interpretar el tema de la igualdad de género la discriminación de género, abordando el problema y posiblemente proponiendo una solución creativa**, por ejemplo en:
 - discriminación de género en la educación;
 - discriminación de género en la vida cotidiana;
 - discriminación por razón de sexo en el lugar de trabajo;
 - la discriminación de género en el ejercicio del poder (social, político, económico);
- integrar **un tema artístico y otro científico**, elegidos entre:

Arte:

A1. Música, A2. Dibujo y pintura, A3. Escultura, A4. Arquitectura y diseño, A5. Moda, A6. Danza.

Ciencias:

S1. Aeronáutica, Astronomía y Espacio, S2. Clima y Medio Ambiente, S3. Energía, S4. Informática y Telecomunicaciones, S5. Mecánica y Transporte, S6. Biología.

- estar realizado en **material físico o en medios multimedia/digitales** (imagen, vídeo), y puede consistir en: dibujo o pintura; novela, relato o poema; interpretación de música o danza; artesanía o escultura; diseño de proyectos o cualquier otro trabajo creativo;
- ser **inspirador** para las personas;
- ser realizado posiblemente por los niños participantes en un equipo y en el contexto de una actividad de clase.
- be possibly done by participating children in a **team** and in the context of a class activity.

Se anima a los solicitantes (por ejemplo, profesores, padres) a que expliquen a los adolescentes participantes las habilidades particulares de resolución de problemas y las obras de Leonardo da Vinci y a que realicen un **trabajo preparatorio** sobre la igualdad de género y sobre la interpretación creativa, así como sobre las técnicas artísticas, para estimular el interés y la creatividad de los adolescentes (véase el anexo 1).

2.4. Presentación

Los trabajos se presentarán mediante el formulario disponible en

www.carano4children.org

El formulario, debidamente cumplimentado, deberá enviarse a la siguiente dirección de correo electrónico:

leonardo@carano4children.org

Los solicitantes y participantes pueden publicar información en las redes sociales utilizando #Leonardo4Children.

Al presentar la solicitud, el solicitante acepta estos "Términos y condiciones".

2.5. Puntuación

Los trabajos elegibles se puntuarán, entre otros, con los siguientes criterios de adjudicación:

- Capacidad para abordar la cuestión del cambio climático y la sostenibilidad medioambiental;
- Creatividad, originalidad e innovación;
- Capacidad de inspirar a la gente;
- Integración del arte y la ciencia;
- Dimensión multicultural y actividad en equipo.

“Leonardo 4 Children 2021”

Concurso europeo para adolescentes de 13 a 18 años

Términos y condiciones comunes a todos los concursos

3.1 Jurado

El Jurado será seleccionado por el Consejo Asesor e incluirá miembros profesionales de al menos 3 países diferentes: profesores, educadores y expertos en ilustración/gráficos.

Los miembros del Jurado serán independientes, no tendrán ningún conflicto de intereses y se comprometerán a cumplir con los más altos estándares de imparcialidad y equidad en su juicio. Durante el proceso de evaluación, el Jurado no tendrá acceso a los datos personales del solicitante, ni de los niños participantes, con el fin de garantizar la equidad en su juicio.

Los solicitantes o los representantes de los niños participantes no podrán ponerse en contacto con los miembros del Jurado. El fallo del Jurado es definitivo y no puede ser recurrido.

3.2 Premios

El anuncio de los ganadores se hará en junio de 2021 y la ceremonia de entrega de premios tendrá lugar en octubre de 2021 en Bruselas.

Las 10 obras con mejor puntuación de cada concurso recibirán un premio, que consistirá en:

- publicación sobre el libro "Leonardo 4 Children";
- presentación en actos públicos, instituciones o lugares públicos, incluidos museos famosos, y durante conciertos y eventos;
- Certificado del premio "Leonardo 4 Children 2021";
- publicación en el sitio web, las redes sociales y el material promocional.

La fundación buscará socios y patrocinadores para ofrecer **premios especiales**, que consistirían en material relacionado con el arte y la ciencia, o experiencias especiales relacionadas con el arte y la ciencia, como, por ejemplo:

- visita acompañada de expertos para:

sitio de arte: Sitio de la UNESCO, sitio de restauración de arte, teatro, museo, etc.

sitio de ciencia: ciudad del futuro, aeropuerto, laboratorio espacial, fábrica de aviones o helicópteros, fábrica de coches avanzados, sitio de energías renovables, laboratorio de investigación, etc.

- encuentro con una personalidad famosa o un experto en arte o ciencia, por ejemplo:
arte: compositor, cantante, violinista, músico, bailarín, experto en arte, etc.
ciencia: astronauta, piloto, conductor, arquitecto, ingeniero, experto en web, etc.
- talleres sobre arte o ciencia.

Éstos se anunciarán, junto con las modalidades de asignación y disfrute de los premios, en la página web www.carano4children.org de forma progresiva y a más tardar en la fecha de cierre del concurso.

3.3 Contactos

Para cualquier consulta relacionada con el concurso, escriba a:

leonardo@carano4children.org

3.4 Cumplimiento y Licencia

Al participar en este concurso y presentar cualquier vídeo, imagen, archivo de audio o cualquier otro material relacionado con este concurso (en adelante "las obras presentadas a este concurso"), el solicitante

- garantiza la conformidad de su presentación con la legislación aplicable;
- garantiza que las obras presentadas a este concurso no infringen los derechos de ningún tercero ni violan ninguna ley o reglamento aplicable
- declara que es titular de todos los derechos de propiedad intelectual sobre las obras presentadas a este concurso, y/o que ha obtenido la correspondiente autorización de los titulares de los derechos correspondientes para utilizar sus obras en los trabajos presentados a este concurso, como por ejemplo de los representantes legales de los menores;
- concede a la fundación sin ánimo de lucro "Carano 4 Children" una licencia mundial, libre de derechos, perpetua (mientras duren los derechos de autor aplicables) y no exclusiva para reproducir y comunicar al público las obras presentadas a este concurso y para distribuir copias de las mismas. En virtud de esta licencia, la fundación "Carano 4 Children" tendrá derecho, en particular, a utilizar las obras presentadas a este concurso para su publicación en cualquier medio de comunicación, incluidos los productos y servicios utilizados para la recaudación de fondos en favor de los objetivos filantrópicos y benéficos sin ánimo de lucro de la iniciativa "Leonardo 4 Children".

El solicitante deberá decidir explícitamente si autoriza a la fundación Carano 4 Children a utilizar y publicar el nombre y el apellido de los autores de las obras presentadas.

Se podrá solicitar una prueba específica de autorización de los representantes legales de los niños para las obras ganadoras.

Las condiciones de este concurso se rigen por la legislación belga, y cualquier litigio que surja en relación con ellas se someterá a la jurisdicción exclusiva de los tribunales belgas (francófonos).

3.5 Política de Privacidad y Aviso de protección de datos

En la siguiente sección se explica la política relativa a los datos personales recogidos a efectos de los concursos "Leonardo 4 Children" organizados por la fundación "Carano 4 Children".

Todos los datos personales contemplados en esta iniciativa se tratarán de conformidad con el Reglamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo y del Consejo, de 27 de abril de 2016, relativo a la protección de las personas físicas en lo que respecta al tratamiento de datos personales y a la libre circulación de estos datos (Reglamento general de protección de datos).

- Resumen de la información
- Recogida de información
- Uso de la información recogida
- Duración del almacenamiento de datos
- Seguridad del sitio
- Derechos del interesado
- Cambios en esta política de privacidad
- Resumen de contactos

La iniciativa "Leonardo 4 Children" y los concursos relacionados son gestionados por el sitio web www.carano4children.org ("sitio web") respetando la privacidad y la protección de datos de las personas involucradas. La intención es proporcionar un entorno seguro para todos los usuarios, con especial atención a los niños. La siguiente declaración expone las políticas por las que se recogen, gestionan y utilizan los datos proporcionados por los usuarios y la forma en que éstos pueden ejercer sus derechos en el sitio web.

El uso del sitio web y la participación en los concursos indican que se han leído estas políticas y que se acepta su cumplimiento.

El aviso de protección de datos derivado de esta política de privacidad se pondrá a disposición de los interesados (participantes en el concurso) a través del sitio web en un documento aparte.

Recogida de información

Para servir a sus usuarios de la mejor manera posible, la iniciativa requiere que los usuarios presenten la siguiente información como parte de la solicitud del concurso:

- Datos del solicitante (adultos): nombre, apellidos, dirección de correo electrónico, país y centro educativo u organización (si procede).
- Datos del participante (niños de 6 a 12 años, adolescentes de 13 a 18 años): nombre, apellidos, fecha de nacimiento.
- Datos de los participantes (compositores de música de 18 a 30 años): nombre, apellidos, fecha de nacimiento, certificado del título o de la asistencia a conservatorios o escuelas de música.
- Representantes legales de los menores: nombre, apellidos, correo electrónico (sólo para los premiados).

El solicitante que presenta las obras acepta actuar como Procesador de Datos con respecto a los concursos infantiles.

El sitio web está controlado por la fundación sin ánimo de lucro "Carano 4 Children", con sede en Bruselas, Bélgica, que actúa como responsable del tratamiento de los datos personales recogidos a través de la plataforma. La información de contacto de la fundación "Carano 4 Children" se encuentra a continuación.

Uso de la información recogida

La información personal proporcionada por los solicitantes o recogida durante el uso de la plataforma sólo se utilizará para llevar a cabo los concursos, incluyendo:

- publicar los nombres de los participantes en la página web y en los medios de comunicación
- en el caso de los ganadores, la concesión de los premios y la publicación de las obras y el nombre/apellido en un producto multimedia que se utilizará para fines no lucrativos de la iniciativa.

El acceso a los datos facilitados por los solicitantes está estrictamente limitado a la fundación "Carano 4 Children".

La transferencia de datos específicos a otros terceros puede permitirse bajo la autorización específica de la fundación "Carano 4 Children" que actúa como responsable del tratamiento de datos; dicha autorización sólo será concedida por el responsable del tratamiento de datos a terceros con un interés legítimo en el concurso, como por ejemplo para beneficiarse de los premios o con fines de publicación. Los datos personales sólo se transferirán de acuerdo con la normativa aplicable.

La fundación "Carano 4 Children" no divulgará ningún dato personal con fines de marketing directo a terceros.

La fundación "Carano 4 Children" tendrá acceso a la información de la cuenta proporcionada y podrá modificar y/o eliminar la información según sea necesario para mantener la integridad de la base de datos de usuarios o para garantizar el correcto funcionamiento de la plataforma.

Duración del almacenamiento de los datos

Los datos personales proporcionados por los usuarios del sitio web o recogidos durante su uso de la plataforma no serán almacenados por la fundación "Carano 4 Children" en una forma que permita la identificación de los usuarios durante más de un año después de la fecha de cierre de las inscripciones al concurso.

Seguridad del sitio

La plataforma ha implementado y sigue manteniendo las medidas técnicas y de gestión adecuadas para mantener su información personal segura y a salvo de pérdidas, daños, corrupción o eliminación.

Derechos del interesado

Los solicitantes tienen los siguientes derechos del interesado: derecho de acceso, derecho de rectificación, derecho de supresión, derecho a la limitación del tratamiento, derecho a la portabilidad de los datos, derecho de oposición, en línea con el Reglamento (UE) 2016/679 art. 15-21.

Tenga en cuenta que tiene derecho a ponerse en contacto con la fundación en cualquier momento y solicitar la rectificación de los datos personales o pedir su eliminación.

Cambios en esta política de privacidad

Cualquier cambio en esta política de privacidad se publicará en el sitio web www.carano4children.org, y entrará en vigor en el momento de su publicación. Si tiene alguna pregunta o duda sobre esta política de privacidad, en cualquier momento, póngase en contacto con: info@carano4children.org.

Contactos

Para cualquier pregunta relacionada con la plataforma, incluidos sus derechos de acceso, corrección y eliminación de su información personal en virtud de la ley de protección de datos aplicable, puede ponerse en contacto con

Carano 4 Children Fondation privée Rue Belliard 202

1040 - Bruselas, Bélgica info@carano4children.org www.carano4children.org

Si considera que no hemos tratado correctamente algún dato personal o desea presentar una reclamación oficial, póngase en contacto con las autoridades belgas de protección de datos: Autoridad Belga de Protección de Datos, Rue de la Presse, 35, 1000 Bruxelles, Tel. +32 (0)2 274 48 00, +32(0)2 274 48 35, contact@apd-gba.be.

Anexo 1. Preparación: Actividades para jóvenes de 13 a 18 años (por Margherita Mesirca)

- 1) Inspirándote en uno de los textos de Leonardo que aparecen a continuación, representa una tormenta, una tempestad, un tornado, un huracán con las herramientas y técnicas que creas más adecuadas.
- 2) Ponle música a uno de los dos textos de Leonardo.
- 3) Compara uno de los textos de Leonardo con el concierto *La tempesta di mare* de Antonio Vivaldi.
- 4) Busca otro texto de la literatura europea dedicado al poder de la naturaleza y responde por escrito destacando las similitudes y diferencias con uno de los textos de Leonardo.
- 5) Encuentra una obra de arte que represente el poder de la naturaleza o una catástrofe natural que pueda compararse con los textos de Leonardo y escribe un texto que destaque todos los posibles vínculos.

Leonardo Da Vinci – *Deluge*

Texto A - *Divisiones*

Oscuridad, viento, tempestad en el mar, inundaciones de agua, bosques en llamas, lluvia, rayos del cielo, terremotos y ruinas de montañas, derrocamiento de ciudades.

Torbellinos que llevan por el aire ramas de árboles y hombres.

Ramas arrancadas por los vientos, mezcladas por el encuentro de los vientos, con personas sobre ellas.

Árboles rotos cargados de gente.

Barcos destrozados, varados en las rocas.

Rebaños de ovejas. Piedras de granizo, rayos, torbellinos.

Personas sobre árboles que no pueden sostenerlas; árboles y rocas, torres y colinas cubiertas de personas, barcos, mesas, comederos y otros medios de flotación. Colinas cubiertas de hombres, mujeres y animales; y relámpagos desde las nubes iluminando todo.

Texto B - *Representación del diluvio*

El aire estaba oscurecido por la fuerte lluvia, cuyo descenso oblicuo, impulsado por la fuerza de los vientos, volaba en corrientes de aire, tal como vemos el polvo, variado sólo por las líneas rectas de las pesadas gotas de agua que caen. Pero estaba teñido con el color del fuego encendido por los rayos de los truenos que desgarraban y rompían las nubes, y cuyos destellos revelaban las amplias aguas de los valles inundados, por encima de los cuales se veía el verdor de las copas de los árboles.

Neptuno se veía en medio del agua con su tridente, y Eolo con sus vientos se mostraba enredando los árboles que flotaban desarraigados, y arremolinándose en las enormes olas....

El horizonte y todo el hemisferio estaban oscuros, pero brillantes por los destellos de los incesantes relámpagos. Se veían hombres y pájaros apiñados en los altos árboles que quedaban al descubierto por la crecida de las aguas, procedentes de las montañas que rodean el gran abismo.