



Alessandro Carano © 2018

Leonardo 4 Children

"Amor omnia vincit"

"Premios Leonardo 4 Children 2022: Clima, Igualdad y Paz"

Fábulas de niños de 6 a 12 años

Bases de la convocatoria

www.carano4children.org
[@carano4children](https://www.instagram.com/carano4children) [#Leonardo4Children](https://www.facebook.com/Leonardo4Children)

Se trata de la 4ª edición de la iniciativa sin ánimo de lucro "Leonardo 4 Children" - puesta en marcha en 2019- que se desarrolla en colaboración entre



European Schoolnet, Scientix, Fundación Philippe Cousteau “Unión de los Océanos”, Europa InCanto, Fundación Yehudi Menuhin, MUS-E Italia, Istituto Universitario Studi Europei (Turin), Fundación de Fomento Europeo (Barcelona), Instituto Poblano De Educacion Desarrollo Humano Y Rehabilitacion (Mexico), Cultura Italiae, Caravaggio & Contemporary, Marina Calamai, Operamus, Le Piccole Canaglie, Teatro Pubblico Pugliese, per Il Meglio della Puglia.

Con el apoyo de: Fondazione CRT.

Formulario de solicitud

Para participar en el concurso, envíe antes del 15 de mayo de 2022 el formulario de solicitud disponible en el Anexo 1 y en www.carano4children.org a la dirección leonardo@carano4children.org

Contactos

Para cualquier consulta relacionada con el concurso, escriba a :

leonardo@carano4children.org

Condiciones de la convocatoria

"Premios Leonardo 4 Children 2022: Clima, Igualdad y Paz"

Iniciativa sin ánimo de lucro

El concurso permitirá a los niños utilizar y desarrollar su creatividad y sus capacidades analíticas y artísticas, inspiradas en Leonardo da Vinci, para abordar de forma proactiva los siguientes temas de relevancia mundial: el cambio climático y la sostenibilidad medioambiental, la igualdad, incluida la igualdad social y de género, y la paz.

1. Duración

El concurso está abierto entre **el 31 de octubre de 2021 y el 15 de mayo de 2022**.

2. Elegibilidad

"Niños participantes": los autores de las obras elegibles para los concursos deberán ser niños que residan legalmente en un Estado miembro de la Unión Europea, con edades comprendidas entre los 6 y los 12 años en la fecha de presentación.

Las contribuciones de niños y jóvenes residentes en otros países del mundo son bienvenidas -con el posible apoyo de organizaciones locales asociadas- y recibirán un reconocimiento específico si hay un mínimo de 100 participantes de la región correspondiente (África, Asia, Europa fuera de la UE, América del Norte, América del Sur, Oceanía).

"Solicitantes": la solicitud formal de participación en el concurso deberá ser presentada por adultos, por ejemplo, profesores o padres de los niños participantes, que cuenten con la aprobación de los representantes legales de los niños participantes para tomar parte en el concurso y suscriban las presentes "Condiciones generales".

3. Obra

El concurso requiere que los niños participantes utilicen su creatividad y sus habilidades artísticas y científicas para crear su propia Fábula que interprete uno o más de los temas "Clima", "Igualdad", "Paz", abordando el problema y posiblemente proponiendo una solución.

Es posible participar en los concursos con una presentación que abarque más de un tema, y con presentaciones separadas para diferentes temas.

La "obra" presentada al concurso deberá ser una fábula original inventada por los niños participantes, y deberá:

1. Cubrir uno o más de los tres temas: "Clima", "Igualdad", "Paz";
2. Para el tema "Clima", interpretar la cuestión del cambio climático y la sostenibilidad del medio ambiente, abordando el problema y posiblemente proponiendo una solución creativa, por ejemplo sobre:
 - producción de energía;
 - el consumo de energía;
 - transporte;
 - agua;
 - agricultura y alimentación;
 - medio ambiente natural y biodiversidad;
 - economía circular, residuos y reciclaje;
3. Para el tema "Igualdad", interpretar la cuestión de la igualdad entre las personas, abordando el problema y proponiendo posiblemente una solución creativa, por ejemplo sobre:
 - la igualdad de género, la lucha contra los estereotipos y el fomento de la no discriminación
 - la lucha contra la pobreza, la promoción de la igualdad de ingresos
 - la lucha contra los estereotipos de la condición social;
 - promover la no discriminación social.
4. Para el tema "Paz", interpretar la cuestión de la paz entre las personas, abordando el problema y posiblemente proponiendo una solución creativa para combatir y/o prevenir los conflictos, por ejemplo sobre:
 - la paz entre los miembros de la familia y los amigos
 - la paz entre grupos sociales;
 - la paz entre personas, naciones y regiones.
5. Presentarse con un texto breve de un máximo de 200 palabras, ya sea en inglés o en cualquier otro idioma con una traducción al inglés;

6. se le presentará un cómic, una secuencia de dibujos dispuestos en paneles interrelacionados para formar una narración, que deberá:

- consistir en un mínimo de 2 y un máximo de 10 cuadros;
- incluir texto opcional en globos y pies de foto
- corresponder a la historia de la Fábula elegida y estar en consonancia con ella
- estar hechos a mano y no utilizar ningún instrumento electrónico
- estar coloreado con al menos 2 colores sobre el blanco y el negro
- incluir un recuadro final con la "moraleja" de la Fábula en una frase.

O, alternativamente, ser interpretado por los niños con un espectáculo de música, danza o teatro;

7. ser completamente original y no contener ningún trabajo de terceros;

8. ser posiblemente realizado por los niños participantes en un equipo o en el contexto de una actividad de clase.

The applicants (e.g. teachers, parents) are encouraged to explain to participating children the particular skills and works of Leonardo da Vinci and to make **preparatory work** on Climate change and on creative interpretation, as well as on art techniques, to stimulate the interest and creativity of children (see Annex 2 and 3).

4. Presentación

Los trabajos se presentarán mediante el formulario disponible en el Anexo 1 y en www.carano4children.org . El formulario, debidamente cumplimentado, deberá enviarse a la siguiente dirección de correo electrónico: leonardo@carano4children.org .

Se invita a los solicitantes a enviar los trabajos originales por correo a:

"Carano 4 Children"
Rue Belliard 202
1040 - Bruselas, Bélgica

Con el envío de las obras originales, los solicitantes autorizan a la fundación "Carano 4

Children" a utilizar las obras para exposiciones y para posibles subastas con el fin de recaudar fondos en favor de los proyectos beneficiarios de la iniciativa "Leonardo 4 Children" sin ánimo de lucro.

Un solicitante (por ejemplo, un profesor o un padre) puede presentar varias solicitudes, cada una relacionada con una fábula diferente.

Se invita a los solicitantes a publicar información en las redes sociales utilizando @carano4children y #Leonardo4Children.

Al presentar la solicitud, el solicitante está de acuerdo con estos "Términos y condiciones".

5. Puntuación

Los trabajos elegibles se puntuarán utilizando, entre otros, los siguientes criterios de adjudicación:

- Capacidad de abordar el tema seleccionado "Clima", "Igualdad", "Paz";
- Creatividad y originalidad;
- Calidad de la ilustración e impacto visual;
- Número de fotogramas;
- El trabajo forma parte de una actividad de clase/equipo.

6. Jurado

El Jurado será seleccionado por el Consejo Asesor e incluirá miembros profesionales de al menos 3 países diferentes: profesores, educadores y expertos en ilustración/gráficos.

Los miembros del Jurado serán independientes, no tendrán ningún conflicto de intereses y se comprometerán a cumplir con los más altos estándares de imparcialidad y equidad en su juicio. Durante el proceso de evaluación, el Jurado no tendrá acceso a los datos personales del solicitante, ni de los niños participantes, con el fin de garantizar la equidad en su juicio.

Los solicitantes o los representantes de los niños participantes no podrán ponerse en contacto con los miembros del jurado. El fallo del Jurado es inapelable.

7. Premios

El anuncio de los ganadores se hará a mediados de junio de 2022 y la ceremonia de entrega de premios tendrá lugar en octubre de 2022.

Los 10 trabajos con mejor puntuación de cada concurso recibirán un premio, que consistirá en

- publicación en el libro "Leonardo 4 Children";
- presentación en el taller y en la ceremonia de entrega de premios;

- presentación en la página web, en las redes sociales y en el material promocional, en actos públicos, en instituciones o lugares públicos, incluidos museos famosos, y durante conciertos y eventos;
- Certificado del premio "Leonardo 4 Children 2022";

La fundación buscará socios y patrocinadores para ofrecer premios especiales para el **desarrollo del talento**, que consistirían en material relacionado con el arte y la ciencia, o experiencias especiales relacionadas con el arte y la ciencia, como por ejemplo:

- talleres o cursos sobre arte o ciencia, posiblemente con referencia al clima, la igualdad o la paz;
- visita acompañada de expertos a:
 - sitio de arte: Sitio de la UNESCO, sitio de restauración de arte, teatro, museo, etc.
 - sitio de ciencia: ciudad del futuro, aeropuerto, laboratorio espacial, fábrica de aviones o helicópteros, fábrica de automóviles avanzados, sitio de energías renovables, laboratorio de investigación, etc;
- encuentro con una personalidad o un experto en arte o ciencia, por ejemplo:
 - arte: compositor, cantante, violinista, músico, bailarín, experto en arte, etc.
 - ciencia: astronauta, piloto, conductor, arquitecto, ingeniero, experto en web, etc.

Éstos se anunciarán, junto con las modalidades de asignación y disfrute de los premios, en la página web www.carano4children.org de forma progresiva y a más tardar en la fecha de cierre del concurso.

8. Cumplimiento y licencia

Al participar en este concurso y presentar cualquier vídeo, imagen, archivo de audio o cualquier otro material relacionado con este concurso (en adelante "las obras presentadas a este concurso"), el solicitante:

- garantiza la conformidad de su presentación con la legislación aplicable;
- garantiza que las obras presentadas a este concurso no infringen los derechos de ningún tercero ni violan ninguna ley o reglamento aplicable
- declara que es titular de todos los derechos de propiedad intelectual sobre las obras presentadas a este concurso, y/o que ha obtenido la correspondiente autorización de los titulares de los derechos correspondientes para utilizar sus obras en los trabajos presentados a este concurso, como por ejemplo de los representantes legales de los menores;
- concede a la fundación sin ánimo de lucro "Carano 4 Children" una licencia mundial,

libre de derechos, perpetua (mientras duren los derechos de autor aplicables) y no exclusiva para reproducir y comunicar al público las obras presentadas a este concurso y para distribuir copias de las mismas. En virtud de esta licencia, la fundación "Carano 4 Children" tendrá derecho, en particular, a utilizar las obras presentadas a este concurso para su publicación en cualquier medio de comunicación, incluidos los productos y servicios utilizados para la recaudación de fondos en favor de los objetivos filantrópicos y benéficos sin ánimo de lucro de la iniciativa "Leonardo 4 Children".

El solicitante deberá decidir explícitamente si autoriza a la fundación Carano 4 Children a utilizar y publicar el nombre y los apellidos de los autores de las obras presentadas.

Se podrá solicitar una prueba específica de la autorización de los representantes legales de los niños para las obras ganadoras.

Las condiciones de este concurso se rigen por la legislación belga, y cualquier litigio que surja en relación con ellas se someterá a la jurisdicción exclusiva de los tribunales belgas (francófonos).

9. Política de privacidad y aviso de protección de datos

En la siguiente sección se explica la política relativa a los datos personales recogidos a efectos de los concursos "Leonardo 4 Children" organizados por la fundación "Carano 4 Children".

Todos los datos personales contemplados en esta iniciativa se tratarán de conformidad con el Reglamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo y del Consejo, de 27 de abril de 2016, relativo a la protección de las personas físicas en lo que respecta al tratamiento de datos personales y a la libre circulación de estos datos (Reglamento general de protección de datos).

- Resumen
- Recogida de información
- Uso de la información recopilada
- Duración del almacenamiento de los datos
- Seguridad del sitio
- Derechos del interesado
- Cambios en esta política de privacidad
- Contactos

Información general

La iniciativa "Leonardo 4 Children" y los concursos relacionados son gestionados por el sitio web www.carano4children.org ("sitio web") respetando la privacidad y la protección de datos

de las personas involucradas. La intención es proporcionar un entorno seguro para todos los usuarios, con especial atención a los niños. La siguiente declaración expone las políticas por las que se recogen, gestionan y utilizan los datos proporcionados por los usuarios y la forma en que éstos pueden ejercer sus derechos en el sitio web.

El uso del sitio web y la participación en los concursos indican que se han leído estas políticas y que se acepta su cumplimiento.

El aviso de protección de datos derivado de esta política de privacidad se pondrá a disposición de los interesados (participantes en el concurso) a través del sitio web en un documento aparte.

Recogida de información

Para servir a sus usuarios de la mejor manera posible, la iniciativa requiere que los usuarios presenten la siguiente información como parte de la solicitud del concurso:

- Datos del solicitante (adultos): nombre, apellidos, dirección de correo electrónico, país y escuela u organización (si procede).
- Datos del participante (niños de 6 a 12 años, adolescentes de 13 a 18 años): nombre, apellidos, fecha de nacimiento.
- Datos de los participantes (compositores de música de 18 a 30 años): nombre, apellidos, fecha de nacimiento, certificado del título o de la asistencia a conservatorios o escuelas de música.
- Representantes legales de los menores: nombre, apellidos, correo electrónico (sólo para los premiados).
- El solicitante que presenta las obras se compromete a actuar como encargado del tratamiento de los datos relativos a los concursos infantiles.
- El sitio web está controlado por la fundación sin ánimo de lucro "Carano 4 Children", con sede en Bruselas (Bélgica), que actúa como responsable del tratamiento de los datos personales recogidos a través de la plataforma. La información de contacto de la fundación "Carano 4 Children" se encuentra a continuación.

Uso de la información recogida

La información personal proporcionada por los solicitantes o recogida durante el uso de la plataforma sólo se utilizará para llevar a cabo los concursos, incluyendo

- publicar los nombres de los participantes en el sitio web y en los medios de comunicación
- en el caso de los ganadores, otorgar los premios y publicar las obras y el nombre/apellido en un producto multimedia que se utilizará para fines no lucrativos de la iniciativa y proporcionar información sobre la iniciativa sin ánimo de lucro "Leonardo 4 Children" a través de boletines y correos electrónicos.

El acceso a los datos facilitados por los solicitantes está estrictamente limitado a la fundación "Carano 4 Children".

La transferencia de datos específicos a otros terceros puede permitirse bajo la autorización específica de la fundación "Carano 4 Children", que actúa como responsable del tratamiento; dicha autorización sólo será concedida por el responsable del tratamiento a terceros con un interés legítimo en el concurso, como por ejemplo para beneficiarse de los premios o con fines de publicación. Los datos personales sólo se transferirán de acuerdo con la normativa aplicable. La fundación "Carano 4 Children" no divulgará ningún dato personal con fines de marketing directo a terceros.

La fundación "Carano 4 Children" tendrá acceso a la información de la cuenta proporcionada y podrá modificar y/o eliminar la información según sea necesario para mantener la integridad de la base de datos de usuarios o para garantizar el correcto funcionamiento de la plataforma.

Duración del almacenamiento de los datos

Los datos personales proporcionados por los usuarios del sitio web o recogidos durante su uso de la plataforma no serán almacenados por la fundación "Carano 4 Children" en una forma que permita la identificación de los usuarios durante más de cinco años después de la fecha de cierre de las inscripciones al concurso.

Seguridad del sitio

La plataforma ha implementado y sigue manteniendo las medidas técnicas y de gestión adecuadas para mantener su información personal segura y a salvo de pérdidas, daños, corrupción o eliminación.

Derechos del interesado

Los solicitantes tienen los siguientes derechos del interesado: derecho de acceso, derecho de rectificación, derecho de supresión, derecho a la limitación del tratamiento, derecho a la portabilidad de los datos, derecho de oposición, en línea con el Reglamento (UE) 2016/679 art. 15-21.

Tenga en cuenta que tiene derecho a ponerse en contacto con la fundación en cualquier momento y solicitar la rectificación de los datos personales o pedir su eliminación.

Cambios en esta política de privacidad

Cualquier cambio en esta política de privacidad se publicará en el sitio web

www.carano4children.org, y entrará en vigor en el momento de su publicación. Si tiene alguna pregunta o duda sobre esta política de privacidad, en cualquier momento, póngase en contacto con: info@carano4children.org.

Contactos

Para cualquier cuestión relacionada con la plataforma, incluidos sus derechos de acceso, rectificación y supresión de sus datos personales en virtud de la legislación aplicable en materia de protección de datos, puede ponerse en contacto con

Carano 4 Children Fondation privée Rue Belliard 202
1040 - Bruselas, Bélgica info@carano4children.org www.carano4children.org

Si considera que la fundación "Carano 4 Children" no ha tratado correctamente algún dato personal o desea presentar una reclamación oficial, póngase en contacto con las autoridades belgas de protección de datos: Autoridad Belga de Protección de Datos, Rue de la Presse, 35, 1000 Bruxelles, Tel. +32 (0)2 274 48 00, +32 (0)2 274 48 35, contact@apd-gba.be.



Alessandro Carano © 2018

Leonardo 4 Children

"Premios Leonardo 4 Children 2022: Clima, Igualdad y Paz"

Fábulas de niños de 6 a 12 años

FORMULARIO DE SOLICITUD

www.carano4children.org

#Leonardo4Children @carano4children

"Premios Leonardo 4 Children 2022: Clima, Igualdad y Paz"

***campos obligatorios**

Tema Seleccionado*	<input type="checkbox"/> Clima <input type="checkbox"/> Igualdad <input type="checkbox"/> Paz
Título de la Fábula*	

Niño o niños participantes (entre 6 y 12 años):

Apellido, Nombre*	
...	

Solicitante (adulto):

Rol (profesor, padre, otro)*	
Apellido, Nombre*	
Escuela*	
Ciudad*	
País*	
E-mail*	

Al presentar la solicitud, el solicitante acepta los "Términos y condiciones" de este concurso y la política de privacidad así incluida. Si* No

El solicitante declara haber recibido la autorización de los representantes legales de los niños participantes para participar en el concurso. Yes* No

En caso de que el niño gane un premio, se deberá proporcionar una prueba específica de la autorización de los representantes legales de los niños y los datos de contacto correspondientes (nombre, apellidos, correo electrónico).

El solicitante autoriza, sobre la base de una autorización explícita de los representantes legales, a la fundación "Carano 4 Children" a utilizar y publicar el nombre y el apellido de los niños participantes en publicaciones y en la página web. ☐ Yes ☐ No

Comentarios y opiniones	
¿Tenían los niños participantes conocimientos previos sobre los temas de Clima/Igualdad/Paz antes de comenzar la actividad?	Valoración: 1 (muy poco) - 5 (en gran medida) <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 1 2 3 4 5
¿La actividad mejoró los conocimientos de los niños participantes en temas relacionados con el clima, la igualdad o la paz, según ellos?	Valoración: 1 (muy poco) - 5 (en gran medida) <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 1 2 3 4 5
¿Según ellos, la actividad mejoró las habilidades creativas, artísticas y científicas de los niños participantes?	Valoración: 1 (muy poco) - 5 (en gran medida) <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 1 2 3 4 5
Según ellos, ¿la actividad mejoró el trabajo en equipo y la cooperación entre los niños participantes?	Valoración: 1 (muy poco) - 5 (en gran medida) <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 1 2 3 4 5
En opinión del solicitante, indique si alguno de los niños participantes tiene un talento excepcional en arte y ciencia.	<i>names</i>

Fecha*

Firma*

Por favor, envíe el trabajo como un archivo separado con el nombre del solicitante o de la clase (formato .jpg .bmp .png, con resolución de 300dpi+)

y envíe el formulario firmado a: leonardo@carano4children.org

Se invita a enviar la obra original por correo a

Carano 4 Children

Rue Belliard 202

1040 - Bruselas, Bélgica

Anexo 2. Ejercicios preparatorios sobre el clima inspirados en Leonardo da Vinci para niños de 6 a 12 años (por Margherita Mesirca)

EL PODER DE LA NATURALEZA, LA FRAGILIDAD DEL MEDIO AMBIENTE

El que corta una planta siembra su propia ruina (Leonardo da Vinci, Pensieri 57)

A) Actividades de reflexión

- 1) Dibuja el poder de la naturaleza.
- 2) Dibuja una situación en la que el ser humano no pueda controlar la naturaleza.
- 3) Dibuja una situación en la que el ser humano sea capaz de controlar la naturaleza.
- 4) Escribe una historia sobre una catástrofe natural
- 5) Escribe una historia sobre los seres humanos que intentan proteger la tierra de una catástrofe medioambiental.

B) Actividades sobre las Fábulas de Leonardo da Vinci

FÁBULA 1

La hormiga encontró un grano de mijo. La semilla, sintiéndose prisionera, le gritó "Si tienes la bondad de permitirme cumplir mi función de reproducción, te daré cien como yo". Y así fue. (Leonardo da Vinci)

- 1) Lee la fábula de Leonardo
- 2) Escribe de qué trata
- 3) Escribe si te gusta o no la historia

4) Escribe por qué

Y luego:

5) Dibuja la armonía de la naturaleza

6) Dibuja la desarmonía de la naturaleza

7) Dibuja el grano que desea nacer

8) Escribe una fábula sobre la generosidad de la naturaleza

9) Escribe un diálogo entre la hormiga y otro animal, en el que la hormiga le explique al animal cómo el grano de mijo la convenció de no comerlo.

FÁBULA 2

Un burro que se había dormido sobre el hielo de un lago profundo, con su calor disolvió el hielo, y el burro se despertó bajo el agua con gran dolor, y se ahogó inmediatamente. (Leonardo da Vinci)

1) Lee la fábula de Leonardo

2) Escribe de qué trata

3) Escribe si crees que es posible confiar en la naturaleza

4) Escribe por qué

Y luego

5) Dibuja el hielo que se derrite bajo el peso del burro.

6) Escribe un diálogo entre el burro y el hielo.

7) Escribe una fábula en la que el agua se derrita y los animales consigan salvarse.

8) Escribe una historia en la que otro animal salve al burro y luego le explique qué debe hacer para evitar el peligro en la naturaleza.

Anexo 3. Ejercicios preparatorios sobre arte e igualdad de género inspirados en Artemisia Gentileschi

Información sobre Artemisia Gentileschi (por Nancy von Breska)

Artemisia Gentileschi (1593-1653) fue una pintora muy famosa en Italia y en toda Europa. A pesar de su asombroso talento e increíble creatividad, trabajar en un mundo artístico dominado por los hombres hace unos 400 años era muy difícil para una mujer que siguiera la carrera de

artista.

Sin embargo, Artemisia tuvo la suerte de acceder a este mundo exclusivo a través del taller de arte de su familia en Roma, propiedad de su padre Orazio Gentileschi. Allí se inició en la pintura, mostrando más entusiasmo y talento que sus hermanos, que trabajaban junto a ella. Aprendió a dibujar, a mezclar pigmentos y a pintar. Su padre fomentó aún más su excepcional talento y, antes de cumplir los 18 años, realizó algunas de sus obras más famosas.

En una época en la que las mujeres artistas solían limitarse a crear retratos y bodegones (pinturas a menor escala de menor valor), Artemisia se hizo famosa por sus obras a gran escala que representaban a mujeres valientes de los mitos, las alegorías y la Biblia. Se hizo famosa por ser capaz de representar figuras femeninas fuertes con gran naturalismo, como la heroína bíblica Judith (véase más abajo).



Tras trasladarse a Florencia, Artemisia se convirtió en una exitosa pintora de la corte, disfrutando del mecenazgo de la Casa de los Médicis. Desempeñó un papel importante en la cultura cortesana de la ciudad, lo que le proporcionó acceso a los mecenas, profundizó su educación y su exposición a las artes. Aprendió a leer y escribir y se familiarizó con los espectáculos musicales y teatrales. En 1615 incluso se convirtió en la primera mujer aceptada en la Accademia delle Arti del Disegno (Academia de las Artes del Dibujo), una combinación de gremio de artistas y corte de importantes personalidades italianas. Sólo los artistas con más talento, como el famoso Miguel Ángel, eran aceptados en este círculo.

Artemisia también tenía mecenas por toda Europa y, por tanto, viajaba bastante. Mientras que los viajes eran muy habituales para los artistas masculinos, era muy raro que una mujer viajara mucho, sobre todo si no iba acompañada de su cónyuge. Además, en el siglo XVII las mujeres no podían tener propiedades ni la custodia de sus hijos. Sin embargo, Gentileschi era muy independiente, dejó a su marido en Florencia y siguió viajando por su trabajo por toda Italia con su hija Prudentia, que más tarde se convertiría en pintora.

Artemisia no sólo era una artista dotada, sino que también se interesaba mucho por las ciencias

naturales. Por ejemplo, se sabe por sus cartas que entabló amistad con el famoso astrónomo y científico Galileo Galilei mientras vivía en Florencia. Algunas de sus obras indican que esta relación pudo estimularla y conducirla, por ejemplo, a la representación de la brújula en las manos de la Alegoría de la Inclinación (véase más adelante).



Aunque fue respetada y famosa en vida, e incluso trabajó en la corte de Carlos I de Inglaterra, su obra y su contribución artística quedaron un tanto olvidadas en los siglos siguientes y fueron pasadas por alto por el gran público, a menudo atribuidas erróneamente a su padre o a otros pintores masculinos. Sin embargo, su asombroso talento y su carrera artística como mujer han vuelto a llamar nuestra atención de forma muy destacada en el siglo XXI. Junto con otras mujeres artistas anteriores y posteriores, se está redescubriendo y valorando su gran impacto en el mundo del arte.

Actividades para niños y adolescentes (por Nancy von Breska, Margherita Mesirca)

Actividad 1. Observación de la naturaleza

Para desarrollar su obra, grandes artistas como Leonardo da Vinci y Artemisia Gentileschi solían observar la naturaleza con mucha atención e integrar los conocimientos de las ciencias naturales. Estos conocimientos de otras disciplinas les ayudaron tanto a mejorar su arte como a ser innovadores en su propio campo.

Tarea para niños de 6 a 12 años: Ve a tu parque o jardín local y encuentra una planta o animal que te parezca interesante. Explica cómo este animal/planta ayuda a la naturaleza que le rodea y cómo puede ayudarnos a aprender a conservar mejor la naturaleza. Haz (por ejemplo) un dibujo/pintura/collage/modelo y comparte tu punto de vista sobre cómo crees que todos podemos ser mejores en la preservación de la naturaleza que nos rodea (incluso en formas muy pequeñas pero importantes).

Actividad 2. Interpretar las cifras y las personalidades

Durante mucho tiempo, antes y después de la vida de Artemisia, a las mujeres artistas no se les permitía estudiar con modelos vivos, lo que dificultaba que llegaran a ser tan buenas como sus colegas artistas masculinos en la representación del cuerpo humano. El acceso a las escuelas y academias de Bellas Artes era muy limitado para ellas. Esta práctica sólo ha cambiado hace unos 100 años, es decir, muy recientemente.

¿Cree que muchas de las figuras femeninas de Artemisia se parecen? Tiene razón, a menudo son autorretratos, ya que los modelos para que las mujeres artistas aprendieran de ellos eran muy escasos.



- **Tarea para niños de 6 a 12 años:** Como Artemisia, elige un personaje mítico o histórico que te parezca muy interesante. Disfrázate a su manera, pero sólo con cosas que puedas encontrar en tu casa (no compres, ¡sé creativo!). Haz una foto, cuéntanos sobre ese personaje mítico/histórico y cuelga la foto en nuestra página de Instagram [carano4children](https://www.instagram.com/carano4children) o envíala por correo electrónico info@carano4children.org