



Alessandro Carano © 2018

Leonardo 4 Children

“Amor omnia vincit”

Leonardo 4 Children 2024 Awards
Climate, Equality & Peace

**Arte & Scienza per ragazzi di età
13-18 anni**

Regolamento

www.carano4children.org

@carano4children @leonardo4children

“Leonardo 4 Children 2024” é la 6° edizione dell’iniziativa no-profit “Leonardo 4 Children” lanciata nel 2019, in occasione del 500 anniversario della scomparsa di Leonardo da Vinci, e in collaborazione tra la fondazione no-profit “Carano 4 Children”



ed i seguenti partners:

European Schoolnet, Scientix, Fundacion Philippe Cousteau, Europa InCanto, Yehudi Menuhin foundation, MUS-E Italia, Istituto Universitario Studi Europei (Turin), Fundacion de Fomento Europeo (Barcelona), Instituto Poblano De Educacion Desarrollo Humano Y Rehabilitacion (Mexico), Cultura Italiae, Caravaggio & Contemporary, Marina Calamai, Operamus (Belgium), Le Piccole Canaglie (Belgium), il Setticlavio aps, Lunigiana International Music Festival, Teatro Pubblico Pugliese, per Il Meglio della Puglia aps, Action for Children in Conflict (Kenya), Fundacion Cakiké (Colombia).

La fondazione Carano 4 Children fa parte della rete Keeping Children Safe e dispone di un codice di condotta e di una politica di tutela dei bambini disponibile su <https://carano4children.org/policies>.

Partecipazione

Per partecipare ai concorsi, si prega di inviare **entro il 15 maggio 2024** il formulario di partecipazione completo disponibile in allegato 1 e sul sito

www.carano4children.org/it/leonardo4children-2024

per email a: leonardo@carano4children.org

Contatti

Per ogni informazione relativa ai concorsi si prega di scrivere a:

leonardo@carano4children.org

Regolamento

“Leonardo 4 Children 2024 awards: Climate, Equality & Peace”

iniziativa no-profit

Il concorso permette ai ragazzi di usare e sviluppare le loro capacità creative, artistiche e scientifiche, ispirandosi all'esempio di Leonardo da Vinci, per interpretare e affrontare con proattività il problema dei cambiamenti climatici, dell'uguaglianza, inclusa la parità di genere, e della pace.

1. Durata

Il concorso è aperto dal **15 settembre 2023** al **15 maggio 2024**.

2. Partecipanti

“Ragazzi partecipanti”: gli autori dei lavori ammessi al concorso devono essere ragazzi residenti in uno dei 27 Stati Membri dell'Unione Europea di età compresa tra i 13 e i 18 anni al momento della sottomissione dei lavori.

I contributi di ragazzi che vivono in altri paesi del mondo sono benvenuti – con il supporto di organizzazioni partner locali.

“Richiedenti”: la richiesta formale di partecipazione deve essere introdotta da adulti, ad esempio gli insegnanti o i genitori dei bambini partecipanti, in possesso dell'autorizzazione legale dei rappresentanti legali dei bambini partecipanti a partecipare al concorso e sottoscrivere questo “Regolamento”.

3. Oggetto

Il concorso richiede ai ragazzi partecipanti di usare la loro creatività e le loro abilità artistiche e scientifiche per inventare un progetto che integri arte & scienza sul tema dei cambiamenti climatici e della sostenibilità ambientale, il tema dell'uguaglianza sociale e/o il tema della pace, interpretando il problema e possibilmente proponendo una soluzione.

I ragazzi utilizzeranno competenze multidisciplinari – creatività, pensiero, analisi, intuizione, sensibilità – per creare un'opera originale. Il lavoro in classe e il lavoro di squadra sono incoraggiati.

È possibile partecipare ai concorsi con un lavoro che copre più di un argomento, e con lavori separati su argomenti diversi.

Il lavoro oggetto del concorso deve essere **un progetto originale** inventato dai ragazzi partecipanti e deve:

1. essere focalizzato su uno o più dei seguenti temi: **clima, uguaglianza e pace**;
2. per il tema “**clima**”, interpretare la questione del cambiamento climatico e della sostenibilità ambientale, affrontando il problema e eventualmente proponendo una soluzione creativa, ad esempio su:
 - produzione di energia;
 - consumo energetico;
 - trasporto;
 - acqua;
 - agricoltura e alimentazione;
 - ambiente naturale e biodiversità;
 - economia circolare, rifiuti e riciclaggio;
3. per il tema “**uguaglianza**”, interpretare la questione dell’uguaglianza tra persone, affrontando il problema e eventualmente proponendo una soluzione creativa, ad esempio su:
 - promozione della inclusione sociale, lotta alla discriminazione e agli stereotipi sociali;
 - promozione della parità di genere, lotta agli stereotipi di genere;
 - promozione della parità economica, lotta alla povertà;
4. per il tema “**pace**”, interpretare la questione della pace tra persone, affrontando il problema e eventualmente proponendo una soluzione creativa, ad esempio su:
 - lotta e prevenzione di conflitti;
 - pace tra familiari e tra amici;
 - pace tra gruppi sociali, politici, etnici, economici;
 - pace tra popoli, nazioni, regioni del mondo;
5. integrare un argomento artistico e uno scientifico, scelti a piacere tra:
 - **arte**: musica, disegno e pittura, scultura, architettura e design, moda, danza;
 - **scienza**: aeronautica, astronomia e spazio, ambiente, fisica e chimica, energia, informatica e telecomunicazioni, meccanica e trasporti, biologia, scienze sociali (ad esempio psicologia o scienze comportamentali);
6. essere realizzato con materiale fisico o mezzi multimediali/digitali (foto, video), e può consistere in: disegno o pittura; gioco interattivo o quiz; romanzo, racconto o poesia; performance di musica o danza; spettacolo teatrale; artigianato o scultura; design del progetto o qualsiasi altro lavoro creativo;
7. essere fonte di **ispirazione** per le persone;

8. essere completamente **originale** e non contenere alcun lavoro di terzi;
9. essere svolto **se possibile in gruppo** o in ambito di un'attività di classe.

I richiedenti (insegnanti o genitori dei ragazzi partecipanti) sono invitati a svolgere **attività educative propedeutiche** con i bambini partecipanti relative a Leonardo da Vinci ed in particolare le sue capacità creative, artistiche e scientifiche nonché sui temi del clima, dell'uguaglianza e della pace, ai fini di stimolare l'interesse e la creatività dei ragazzi. Alcuni utili esempi di tali attività sono indicati negli allegati 2 e 3.

4. Presentazione dei lavori

I lavori vanno presentati compilando l'apposito modulo di partecipazione disponibile in allegato 1, nonché sul sito: www.carano4children.org/leonardo4children-2024.

Il modulo debitamente compilato e firmato deve essere inviato al seguente indirizzo email: leonardo@carano4children.org.

Presentando il lavoro, il richiedente aderisce al presente "Regolamento".

Un richiedente (insegnante, genitore) può presentare più domande, ciascuna relativa ad un lavoro diverso.

Su base volontaria, i richiedenti possono inviare le opere originali a:

"Carano 4 Children"
Rue Belliard 202
1040 – Bruxelles, Belgio

I richiedenti, inviando le opere originali, autorizzano la fondazione "Carano 4 Children" ad utilizzare le opere per mostre e per eventuali aste per raccogliere fondi a favore dei progetti beneficiari dell'iniziativa "Leonardo 4 Children" senza scopo di lucro.

Si invitano i richiedenti a pubblicare informazioni su social media usando #Leonardo4Children @carano4children (Facebook, LinkedIn) @leonardo4children (Instagram, Youtube).

5. Valutazione

I lavori ricevuti e ammissibili ai sensi del presente Regolamento saranno valutati sulla base *inter alia* dei seguenti criteri:

- efficacia nell'interpretare il problema del cambiamento climatico e della sostenibilità ambientale, dell'uguaglianza o della pace;
- creatività, originalità ed innovazione;
- capacità di ispirare le persone;
- qualità e integrazione di arte e scienza;

- dimensione multiculturale e lavoro di squadra.

6. Giurie

Le giurie saranno selezionate dall'Advisory Board e includono esperti di almeno 3 diverse nazionalità: insegnanti, educatori, esperti in arte e creatività, cultura, scienza.

I membri della giuria devono essere indipendenti, non avere conflitti di interessi, e impegnarsi a utilizzare i più alti standard di imparzialità e correttezza nel loro giudizio. Durante la fase di valutazione, la giuria non avrà accesso ai dati dei partecipanti, per assicurare imparzialità ed equità nel giudizio.

Né i richiedenti né i partecipanti o i loro rappresentanti legali possono contattare i membri della giuria. Il giudizio della giuria è insindacabile e non può essere oggetto di contestazioni o appelli.

7. Premi

L'annuncio dei vincitori sarà fatto a **metà giugno 2024** e la cerimonia di premiazione è prevista in **ottobre 2024**.

Gli autori delle 10 opere con il punteggio migliore saranno invitati a presentare il proprio lavoro alla giuria, che poi decreterà i primi 3 vincitori.

I 10 lavori con i migliori punteggi riceveranno un premio che consiste in:

- **programma di sviluppo dei talenti**, con un budget di **€ 400** (primi 3 vincitori) / **€ 200** (vincitori 4-10) per ogni opera vincitrice, che può essere utilizzato per sviluppare le capacità artistiche e scientifiche dei vincitori, ad esempio tramite workshop, visite o materiale;
- **pubblicazione** sul libro "Leonardo 4 Children";
- **presentazione** al workshop e cerimonia di premiazione; promozione su sito web, social media e materiale promozionale, in occasione di eventi pubblici, istituzioni o luoghi pubblici inclusi musei famosi, e durante concerti ed eventi;
- **certificato** di premiazione "Leonardo 4 Children".

Lo sviluppo del talento artistico e scientifico dei vincitori potrà essere promosso da attività quali ad esempio:

- laboratori creativi su arte e scienza, in particolare sulle tematiche del clima, uguaglianza e pace;
- visite guidate con esperti a luoghi di interesse artistico o scientifico;
- incontri con personalità o esperti in ambiti artistici o scientifici;
- materiali artistici o scientifici.

Riceveranno inoltre una menzione speciale le opere che riceveranno i primi 11-20 migliori punteggi.

La giuria potrà inoltre decidere di selezionare opere per dei Premi Speciali.

8. Aspetti legali e licenza

Con la partecipazione al concorso e l'invio di qualunque video, immagine, file audio o qualunque altro materiale relativo a questo concorso ('lavori sottomessi'), il richiedente o il partecipante:

- assicura la conformità dei lavori sottomessi con la legislazione applicabile;
- garantisce che i lavori sottomessi non violano i diritti di alcun terzo e non violano alcuna legge o regolamento;
- assicura il rispetto della "Child Safeguarding Policy" della fondazione Carano 4 Children disponibile all'indirizzo <https://carano4children.org/policies>;
- dichiara di possedere tutti i diritti intellettuali sui lavori sottomessi, e/o che ha ottenuto l'autorizzazione dagli aventi diritto ad inviare tali lavori, ad esempio dai rappresentanti legali dei minori;
- concede alla fondazione no-profit "Carano 4 Children" (con sede a Rue Belliard 202 – 1040 – Bruxelles, Belgio) una licenza non esclusiva, mondiale, senza royalty o canoni, perpetua, di riprodurre e comunicare in pubblico i lavori sottomessi e distribuirne copie. Con tale licenza, la fondazione "Carano 4 Children" potrà in particolare fare uso dei lavori sottomessi per pubblicazioni con ogni forma di media, inclusi prodotti e servizi per attività di raccolta fondi benefica a favore degli obiettivi filantropici e caritativi della iniziativa "Leonardo 4 Children";
- per i vincitori e per i partecipanti che invieranno le opere originali, concede alla fondazione "Carano 4 Children" il diritto di utilizzare le opere originali per mostre e per le aste per raccogliere fondi a favore dei progetti beneficiari dell'iniziativa, ovvero per l'istruzione in arte e scienza dei bambini bisognosi.

Il richiedente dovrà esplicitamente dichiarare se autorizzare la fondazione "Carano 4 Children" ad utilizzare il nome e cognome degli autori dei lavori presentati.

La prova specifica di autorizzazione dei rappresentanti legali dei minori puo' essere richiesta, in particolare per i lavori premiati.

Il regolamento e le condizioni di questo concorso sono regolati dalla legge belga, e qualunque disputa connessa a questo regolamento sarà soggetta all'esclusiva competenza della giustizia belga (di lingua francese).

9. Privacy policy e informativa protezione dei dati

La seguente sezione descrive la privacy policy relativa a dati ed informazioni personali raccolte ai fini dei concorsi "Leonardo 4 Children" organizzati dalla fondazione "Carano 4 Children".

I dati personali coperti da questa iniziativa saranno trattati in accordo con il Regolamento (EU) 2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 sulla protezione di persone fisiche riguardo al trattamento di dati personali e libera circolazione di tali dati (General Data Protection Regulation).

- Introduzione
- Raccolta di informazioni
- Uso delle informazioni raccolte
- Durata di conservazione dei dati
- Sicurezza del sito
- Diritti dei titolari di dati
- Modifiche alla privacy policy
- Contatti

Introduzione

L'iniziativa "Leonardo 4 Children" e i concorsi relativi sono gestiti tramite il sito web www.carano4children.org ("sito web") nel rispetto della privacy e della protezione dei dati delle persone coinvolte. L'intenzione è quella di fornire un ambiente sicuro e protetto per tutti gli utenti, con particolare attenzione ai bambini. La seguente dichiarazione delinea la policy in base alle quali i dati forniti dagli utenti e in che modo gli utenti del sito possano esercitare i loro diritti vengono raccolti, gestiti e utilizzati. L'uso del sito web e la partecipazione ai concorsi indicano che l'utente, richiedente o partecipante, ha letto questa policy e accetti di rispettarle.

L'avviso sulla protezione dei dati derivante da questa informativa sulla privacy sarà reso disponibile tramite il sito web alle persone interessate (partecipanti alla competizione) in un documento separato.

Raccolta di informazioni

Per servire i propri utenti nel miglior modo possibile, l'iniziativa richiede agli utenti di inviare le seguenti informazioni come parte dell'applicazione per i concorsi:

- Dati del richiedente (adulti): nome, cognome, indirizzo e-mail, paese e scuola o organizzazione (se applicabile).
- Dati del partecipante (bambini di 6-12 anni, adolescenti di 13-18 anni): nome, cognome, data di nascita.
- Dati del partecipante (compositori di musica 16-30 anni): nome, cognome, data di nascita, certificato di diploma o frequenza alle scuole o conservatorio di musica, email.
- Rappresentanti legali dei minori: nome, cognome, e-mail (solo per i vincitori dei premi).

Il richiedente che presenta i lavori accetta di agire come responsabile del trattamento dei dati in relazione ai concorsi per bambini.

Il sito web è controllato dalla fondazione no profit "Carano 4 Children", con sede a Bruxelles, in Belgio, che funge da titolare del trattamento dei dati personali raccolti tramite la piattaforma. Di seguito le informazioni di contatto per la fondazione "Carano 4 Children".

Uso delle informazioni raccolte

Le informazioni personali fornite dai richiedenti e/o partecipanti o raccolte durante l'utilizzo della piattaforma saranno utilizzate solo per implementare le competizioni tra cui:

- pubblicare i nomi dei partecipanti sul sito web e sui media;
- per i vincitori, l'assegnazione dei premi e la pubblicazione delle opere e il nome / cognome su un prodotto multimediale che verrà utilizzato ai fini non lucrativi dell'iniziativa;
- per fornire informazioni e aggiornamenti sull'iniziativa "Leonardo 4 Children" attraverso newsletter e email, con l'opzione per i destinatari di rimuoversi dalla lista di distribuzione.

L'accesso ai dati forniti dai richiedenti e/o partecipanti è strettamente limitato alla fondazione "Carano 4 Children".

Il trasferimento di dati specifici ad altri soggetti terzi può essere consentito su specifica autorizzazione della fondazione "Carano 4 Children" che agisce in qualità di titolare del trattamento dei dati; tale autorizzazione sarà concessa dal titolare del trattamento a terzi con un legittimo interesse nella competizione, ad esempio per l'assegnazione e utilizzo dei premi o per scopi di pubblicazione. I dati personali saranno trasferiti solo in conformità con le normative applicabili.

La fondazione "Carano 4 Children" non divulgherà alcun dato personale per scopi di marketing diretto a terzi.

La fondazione "Carano 4 Children" avrà accesso alle informazioni fornite e potrà modificare e / o eliminare le informazioni necessarie per mantenere l'integrità del database degli utenti o assicurare il corretto funzionamento della piattaforma.

Durata di conservazione dei dati

I dati personali forniti dagli utenti del sito web o raccolti durante il loro utilizzo della piattaforma non verranno memorizzati dalla fondazione "Carano 4 Children" in una forma che consenta l'identificazione degli utenti per un periodo superiore a cinque anni dalla data della chiusura dei concorsi, fatta eccezione per i dati dei vincitori dei concorsi che resteranno pubblici.

Sicurezza del sito

La piattaforma ha implementato e continua a mantenere le misure tecniche e gestionali appropriate per mantenere le informazioni personali al sicuro e al sicuro da perdite, danni, corruzione o cancellazione.

Diritti dei titolari di dati

I titolari di dati hanno diritto ai seguenti diritti dell'interessato: diritto di accesso, diritto di rettifica, diritto alla cancellazione, diritto alla limitazione del trattamento, diritto alla portabilità dei dati, diritto di opporsi, in linea con il Regolamento (UE) 2016/679 art. 15-21.

Si prega di notare che si ha il diritto di contattare la fondazione in qualsiasi momento e chiedere di correggere eventuali dati personali o chiedere di essere cancellati.

Modifiche alla privacy policy

Qualsiasi modifica alla presente informativa sulla privacy verrà pubblicata sul sito Web www.carano4children.org e entrerà in vigore alla loro pubblicazione. In caso di domande o dubbi sulla presente informativa sulla privacy, in qualsiasi momento, contattare: info@carano4children.org.

Contatti

Per qualsiasi domanda relativa alla piattaforma, compresi i diritti di accesso, correzione ed eliminazione delle informazioni personali ai sensi della legge applicabile sulla protezione dei dati, è possibile contattare:

Carano 4 Children

Fondation privée

Rue Belliard 202

1040 – Bruxelles, Belgio

info@carano4children.org

www.carano4children.org

Se si ritiene di avere subito un trattamento non corretto dei dati personali o si voglia presentare un reclamo ufficiale, si prega di contattatare: Autorità belga per la protezione dei dati, Rue de la Presse, 35, 1000 Bruxelles, tel. +32 (0) 2 274 48 00, +32 (0) 2 274 48 35, contact@apd-gba.be.



Al esan dro Carano © 2018

Leonardo 4 Children

Leonardo 4 Children 2024 Awards

Climate, Equality & Peace

**Arte & Scienza per ragazzi di età
13-18 anni**

FORMULARIO DI PARTECIPAZIONE

www.carano4children.org

@carano4children @leonardo4children

“Leonardo 4 Children 2024 awards: Climate, Equality & Peace”

Arte & Scienza per ragazzi di età 13-18 anni

**campi obbligatori*

Tema selezionato*	<input type="checkbox"/> Clima <input type="checkbox"/> Uguaglianza <input type="checkbox"/> Pace
Titolo del lavoro*	
Tema artistico*	<input type="checkbox"/> Musica <input type="checkbox"/> Disegno e pittura <input type="checkbox"/> Scultura <input type="checkbox"/> Architettura e Design <input type="checkbox"/> Moda <input type="checkbox"/> Danza
Tema scientifico*	<input type="checkbox"/> Aeronautica, astronomia e spazio <input type="checkbox"/> Ecologia e ambiente <input type="checkbox"/> Energia <input type="checkbox"/> Informatica e telecomunicazioni <input type="checkbox"/> Meccanica e trasporti <input type="checkbox"/> Biologia <input type="checkbox"/> Scienze sociali

Ragazzi partecipanti (di età compresa tra 13 e 18 anni):

si prega di inviare l'elenco anche nella email di accompagnamento in modo che possa essere copiato elettronicamente

Cognome, Nome*	
...	

Richiedente (adulto):

Ruolo (insegnante, genitore, altro)*	
Cognome, Nome*	-

Scuola*	
Città*	
Nazione*	
E-mail*	

Inviando la domanda, il richiedente accetta il “Regolamento” del presente concorso e l'informativa sulla privacy inclusa.

Si* No

Il richiedente dichiara di aver ricevuto l'autorizzazione dei legali rappresentanti dei ragazzi partecipanti a prendere parte al concorso.

Si* No

Nel caso in cui i minori vinceranno un premio, sarà richiesta specifica prova di autorizzazione dei rappresentanti legali dei ragazzi partecipanti e relativi recapiti (nome, cognome, email).

Il richiedente autorizza, sulla base di esplicita autorizzazione dei legali rappresentanti dei ragazzi partecipanti, la fondazione “Carano 4 Children” ad utilizzare e pubblicare il nome e cognome dei minori partecipanti.

Si No

Commenti e feedback	
Quale era il livello di conoscenza da parte dei ragazzi partecipanti dei temi selezionati prima di cominciare l'attività ?	Rating: 1 (molto basso) – 5 (molto alto) <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 1 2 3 4 5
L'attività svolta ha incrementato il livello di conoscenza dei ragazzi partecipanti su tali temi, secondo il loro punto di vista?	Rating: 1 (molto poco) – 5 (moltissimo) <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 1 2 3 4 5
L'attività svolta ha incrementato le capacità artistiche e scientifiche dei ragazzi partecipanti, secondo il loro punto di vista ?	Rating: 1 (molto poco) – 5 (moltissimo) <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 1 2 3 4 5
L'attività svolta ha incrementato il teamwork e lo spirito di collaborazione tra i ragazzi partecipanti, secondo il loro punto di vista ?	Rating: 1 (molto poco) – 5 (moltissimo) <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 1 2 3 4 5
Secondo il richiedente, alcuni dei ragazzi partecipanti hanno un particolare eccezionale talento artistico e scientifico ?	<i>nomi</i>

Data*

Firma*

Si prega di inviare il lavoro come file separato con il nome del richiedente o della classe (formato .jpg .bmp .png, in alta risoluzione 300dpi+)

ed inviare questo formulario di partecipazione completato e firmato a :
leonardo@carano4children.org

Allegato 2. Attività ispirate a Leonardo da Vinci per ragazzi di 13-18 anni (di Margherita Mesirca)

- 1) Prendendo ispirazione dai uno dei testi di Leonardo che sono allegati, rappresenta con gli strumenti e le tecniche che ritieni più adatti un temporale, una burrasca, un tornado, un uragano.
- 2) Metti in musica uno dei due testi di Leonardo.
- 3) Confronta uno dei testi di Leonardo con La tempesta di mare di Antonio Vivaldi.
- 4) Trova un altro testo della letteratura europea dedicato alla potenza della natura ed elabora una riflessione scritta in cui metti in luce le somiglianze e le differenze con uno di quelli di Leonardo.
- 5) Trova un'opera d'arte che raffigurando la potenza della natura o una catastrofe naturale possa essere accostata ai testi di Leonardo e scrivi un testo che metta in luce tutti i possibili collegamenti.

Leonardo Da Vinci - *Diluvio*

Testo A-*Divisioni*

Tenebre, vento, fortuna di mare, diluvio d'acqua, selve infocate, pioggia, saette del cielo, terremoti e mina di monti, spianamenti di città.

Venti revertiginosi che portano acqua, rami di piante e omini infra l'aria.

Rami stracciati da' venti, misti col corso de' venti, con gente di sopra.

Piante rotte, cariche di gente.

Navi rotte in pezzi, battute in iscogli.

Delli armenti, grandine, saette, venti revertiginosi.

Gente che sien sopra piante, che non si posson sostenere, alberi e scogli, torri, colli pien di gente, barche, tavole, madie e altri strumenti da natate, colli coperti d'uomini e donne e animali, e saette da' nuvoli che alluminino le cose.

Testo B- *Figurazione del Diluvio.*

L'aria ora oscura per la spessa pioggia, la qual con obliquo discenso piegata dal transversal corso de' venti, faceva onde di sè per l'aria, non altrimenti che far si vegga alla polvere, ma sol si variava perchè tale innondazione era traversata delli lineamenti che fanno le goccioline dell'acqua che discende. Ma il colore suo era tinto del fuoco generato dalle saette fenditrici e squarciatrici delli nuvoli, e vampi delle quali percoteano e aprivano li gran pelaghi delle riempite valli, li quali aprimenti mostravano nelli lor ventri le piegate cime delle piante.

E Nettuno si vedea in mezzo all'acque col tridente e vedeasi Eulo colli sua venti ravviluppare le notanti piante diradicate, miste colle immense onde.

L'orizzonte, con tutto lo emisferio, era turbo e focoso, per li ricevuti vampi delle continue saette. Vedeasi li omini e uccelli che riempievan di sè li grandi alberi, scoperti dalle dilatate onde, componitrici delli colli, circondatori delli gran balatri.

Allegato 3. Attività ispirate ad Artemisia Gentileschi (a cura di Nancy von Breska, Margherita Mesirca)

Attività 1. Osservazione della natura

Per sviluppare ulteriormente il loro lavoro, grandi artisti come Leonardo da Vinci e Artemisia Gentileschi erano soliti osservare la natura con molta attenzione e integrare le conoscenze delle scienze naturali. Queste intuizioni da altre discipline li hanno aiutati a migliorare notevolmente la loro arte e li hanno resi innovatori nel loro campo.

- **Esercizio per adolescenti di 13-18 anni:** fai un semplice esperimento che includa acqua, vento o piante. Osserva i diversi processi che accadono durante un paio di giorni, rifletti su di essi e proponi la tua idea (in qualsiasi forma desideri: pittura, disegno, video, meme,..) su come questa conoscenza acquisita potrebbe aiutare a ispirare per creare un cambiamento nel nostro pensando al clima e alla necessità di preservare la natura che ci circonda?

Attività 2. Interpreta le figure e personalità

Molto tempo prima e dopo la vita di Artemisia, alle artiste non era permesso studiare su modelli dal vivo, rendendo difficile diventare bravi quanto i loro colleghi artisti maschi nella rappresentazione del corpo umano. L'accesso alle scuole e alle accademie di belle arti era per loro molto limitato. Questa pratica è cambiata solo circa 100 anni fa, quindi molto recentemente.

Credi che molte delle figure femminili di Artemisia si assomiglino? Hai ragione, sono spesso autoritratti, poiché i modelli per le artiste da imparare su di loro erano molto scarsi.



- **Esercizio per adolescenti di età compresa tra 13 e 18 anni:** scegli una figura mitica/storica che consideri un modello per l'uguaglianza di genere. Raccontaci perché questa persona ti ispira e come potrebbe essere d'ispirazione per noi oggi. Travestiti alla loro moda, ma solo con le cose che puoi trovare in casa (non comprare, sii creativo!). Posta l'immagine e il breve testo su questa ispirazione sulla nostra pagina Instagram [carano4children](#) o invialo via e-mail info@carano4children.org

Attività 3. Autoritratto

- L'“Autoritratto vestito da quadro” è uno dei dipinti più famosi di Artemisia Gentileschi. Il dipinto dimostra un argomento in cui le donne raramente svolgevano un lavoro, figuriamoci erano ben note per loro. Il ritratto di se stessa di Gentileschi come l'epitome delle arti è stata una dichiarazione audace per quel tempo.
- In epoca barocca la maggior parte dei dipinti non erano sempre firmati, ma il suo



porta il monogramma AGF, che significa *Artemisia Gentileschi fecit*.

- Esercizio per adolescenti 13-18 anni dopo l'Attività 2
 - 1) Descrivi ciò che vedi;
 - 2) Cercare di interpretare e descrivere l'espressione di Artemisia;
 - 3) Cercare di interpretare e descrivere l'immagine di sé che Artemisia ha voluto trasmettere in questo dipinto;
 - 4) Cercare di interpretare e definire l'idea di “Pittura” come arte trasmessa da questo dipinto;
 - 5) Cosa provi e pensi quando vedi questo dipinto?
 - 6) Prova a fare un autoritratto di te stesso ispirato ai dipinti di Artemisia, dove ha usato la sua immagine come modello.