



Carano 4 Children  
Fondation privée  
Rue Belliard 202

1040 – Bruxelles, Belgique  
www.carano4children.org  
Nr. entreprise 0692.603.358

---

## Réunion du conseil d'administration, 7 janvier 2023 – procès-verbal

---

Une réunion de début d'année 2023 du conseil d'administration de la fondation Carano 4 Children a eu lieu le 7 janvier 2023 (17:00-18:00).

### Participants:

Alessandro Carano (Président), Giovanni D'Aniello, Simone Maggioni, Ann Start, Tanguy Catlin (membres du Conseil d'Administration), Leonardo Lo Russo (project manager).

### Objectif

Le but de la réunion était d'approuver le bilan de l'année 2021, le bilan provisoire et le plan d'activité pour l'année 2022, ainsi que le rapport d'évaluation d'impact de « Leonardo 4 Children ».

### Agenda

1. Bilan de l'année 2022 ;
2. Stratégie et plan d'activité pour 2023

### **1. Bilan de l'année 2022**

Le Président a exposé les résultats principales des activités de l'année 2022 qui était très satisfaisant :

- Leonardo 4 Children awards 2022 : presque 500 enfants ont pris part au concours depuis 11 pays, avec la cérémonie de remise de prix le 28 octobre à Bruxelles ; les gagnants ont été 10 pour la catégorie enfants (Fables) et 10 pour la catégorie adolescents (Art & Science) ; pour la première fois, des enfants des pays tiers en dehors de l'Union européenne, ont participé grâce à des fondations ou écoles partenaires.
- Leonardo 4 Children talent development program : un projet pilote à été lancé, pour développer les capacités artistiques et scientifiques des enfants gagnants des concours Leonardo 4 Children 2021 et 2022.
- Events : 5 événements ont été organisés en 2022, 1 workshop hybride et 4 concerts à Milan, Florence, Bruxelles, Turin, avec un total d'environ 1 300 participants ; cela porte le nombre

total d'événements à 14 (6 en 2019, 1 en 2020, 2 en 2021); les participations ont été satisfaisantes et, dans la plupart des cas, les sponsors (EY, fondazione CRT) ou les partenaires (IUSE Turin) ont pris en charge une partie ou la totalité des coûts, ce qui a permis de générer 9 600 € en faveur des projets bénéficiaires, à savoir Action for Children in Conflict Kenya et enfants réfugiés ukrainiens avec UNICEF.

- Rapport annuel 2022 : le rapport annuel avec les KPIs sera envoyé aux administrateurs avant la fin de janvier pour approbation.

## **2. Stratégie et plan d'activité pour 2023**

Les administrateurs ont discuté de la stratégie et du plan d'activité pour l'année 2023 :

- Leonardo 4 Children 2023 Awards : les concours sont déjà ouverts et ils sont dédiés aux thèmes du climat, de l'égalité et de la paix comme en 2022 ; le 3<sup>e</sup> concours « Leonardo 4 Music » pour jeunes compositeurs de 16 à 30 ans a été redéfini avec l'aide de jeunes compositeurs et musiciens et inclus pour le gagnant le prix d'avoir sa composition utilisée pour une campagne UNICEF ainsi que un budget pour le talent development (€ 500 pour le 1<sup>e</sup> gagnant, € 300 pour le 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup>).  
Il est important de poursuivre une campagne de promotion des concours auprès des participants précédents, ainsi que les écoles et conservatoires, European Schoolnet (STEM Discovery Campaign), les partenaires et utiliser les témoignages des participants et gagnants précédents.
- Leonardo 4 Children talent development program: il est proposé de offrir à des sponsors et donateurs éventuels la possibilité de soutenir le programme avec un budget ou des prix spécifiques comme par exemple déjà est le cas pour le 2<sup>e</sup> gagnant du concours Leonardo 4 Music 2023 (budget 300eur offert par Rossella Rusca en mémoire d'un musicien).
- Organisation et personnel : les administrateurs ont reconnu le travail de grand qualité fourni par Leonardo Lo Russo qui a été recruté part-time à 50% depuis mars 2022 ; pour renforcer les résultats et développer ultérieurement l'initiative, il serait important de recruter 2 personnes : 1 dédié à la communication et promotion des concours, des résultats et des événements, et 1 dédié à la recherche des grants et sponsors.
- Sponsorship : le soutien de Compagnia di San Paolo, Fondazione CRT, EY devrait être poursuivi en 2023, ainsi que la recherche des partenaires pour demande de fonds européens ; en général, l'objectif est d'avoir des sponsorship de taille € 1,000-10,000 pour soutenir le talent development et/ou les événements ; il a été proposé que les administrateurs cherchent dans leur réseau de contacts des personnes, y compris avec le programme « BCorp » qui implique du personnel des sociétés agissant pro-bono ; les administrateurs vont explorer les possibilités de sponsorship – par exemple AXA - ainsi que du personnel en pré-retraite; à niveau des grants, il a été proposé de faire un mapping des grants européens, et va fournir des liens de contacts ainsi que des bases de données

payants. La possibilité de soutien des programmes européens, Europa Creativa, Erasmus +, European Youth Solidarity corps et « Culture moves Europe » devrait être exploré.

- Transparence et résultats : il a été décidé de publier sur le site les comptes annuels, ainsi que les rapports annuels d'activités, et il faut améliorer la communication des résultats et de l'impact des activités y inclus les projets bénéficiaires.
- Communication : le site web va être amélioré, avec langue principale anglais, et les règlements des concours en multi-langue ; la communication sur les réseaux sociaux va aussi être amélioré avec témoignages et focus sur impact sur les enfants.
- Livres : les livres avec les œuvres des gagnants seront principalement en format digitale, avec 300 copies en papier couvert par des sponsors (eg Compagnia di San Paolo) pour les gagnants et les événements.
- Evènements : en principe, 3 événements seront organisé, y inclus au Bozar Bruxelles le 20 octobre 2023 ; on va chercher des lieux pour les autres 2 événements, par exemple en Espagne et sud de l'Italie.
- Safeguarding policy et compliance avec nouvelle législation belge: il est nécessaire de mettre à jour la politique de sauvegarde au cours du premier trimestre de l'année ; la loi belge exige désormais que toute personne qui entre en contact direct avec des enfants passe par une vérification des antécédents de la police.