



Al esan dro Carano © 2018

Leonardo 4 Children

"Amor omnia vincit"

Leonardo 4 Children 2024 Awards
Climate, Equality & Peace

Fabeln von Kindern im Alter von 6-12 Jahren

Allgemeine Geschäftsbedingungen

www.carano4children.org

@carano4children @leonardo4children

Dies ist die 6. Ausgabe der 2019 ins Leben gerufenen gemeinnützigen Initiative "Leonardo 4 Children", die in Zusammenarbeit zwischen

Gemeinnützige Stiftung "Carano 4 Children"



und die folgenden Partner:

European Schoolnet, Scientix, Fundación Philippe Cousteau, Europa InCanto, Yehudi Menuhin Stiftung, MUS-E Italia, Istituto Universitario Studi Europei (Turin), Fundación de Fomento Europeo (Barcelona), Instituto Poblano De Educación Desarrollo Humano Y Rehabilitación (Mexiko), Cultura Italiae, Caravaggio & Contemporary, Marina Calamai, Operamus (Belgien), Le Piccole Canaglie (Belgien), il Setticlavio aps, Lunigiana International Music Festival, Teatro Pubblico Pugliese, per Il Meglio della Apulien aps, Aktion für Kinder in Konflikten (Kenia), Fundación Cakiké (Kolumbien).

Die Stiftung Carano 4 Children ist Teil des Netzwerks "Keeping Children Safe" und verfügt über einen Verhaltenskodex und eine Richtlinie zum Schutz von Kindern, die unter <https://carano4children.org/policies> verfügbar sind.

Anwendung

Um an den Awards teilzunehmen, senden Sie bitte **bis zum 15. Mai 2024** das Bewerbungsformular in Anhang 1 und unter www.carano4children.org/leonardo4children-2024

per E-Mail an: leonardo@carano4children.org

Kontakte

Bei Fragen zu den Auszeichnungen schreiben Sie bitte an:

leonardo@carano4children.org

Allgemeine Geschäftsbedingungen

"Leonardo 4 Children 2024 Awards: Klima, Gleichberechtigung und Frieden"

Gemeinnützige Initiative

Die Preise ermöglichen es Kindern, ihre kreativen, analytischen und künstlerischen Fähigkeiten, inspiriert von Leonardo da Vinci, zu nutzen und zu entwickeln, um die folgenden Themen von globaler Relevanz proaktiv anzugehen: Klimawandel und ökologische Nachhaltigkeit, Gleichstellung einschließlich Geschlechter- und sozialer Gleichstellung und Frieden.

1. Dauer

Der Preis läuft vom **15. September 2023** bis zum **15. Mai 2024**.

2. Auswahl

"Teilnehmende Kinder": Die Urheber der für den Preis in Frage kommenden Werke müssen Kinder sein, die ihren rechtmäßigen Wohnsitz in einem Mitgliedstaat der **Europäischen Union haben**¹ und zum Zeitpunkt der Einreichung zwischen 6 und 12 Jahre alt sind.

Beiträge von Kindern und Jugendlichen, die weltweit in **anderen Ländern leben**, sind willkommen – mit Unterstützung von lokalen Partnerorganisationen oder Schulen.

"Bewerber": Der formelle Antrag auf den Preis muss von Erwachsenen eingereicht werden, z. B. von Lehrern oder Eltern der teilnehmenden Kinder, die die Zustimmung der gesetzlichen Vertreter der teilnehmenden Kinder haben, um an dem Preis teilzunehmen und diese "Allgemeinen Geschäftsbedingungen" zu unterzeichnen.

3. Arbeit

Der Preis verlangt von den teilnehmenden Kindern, dass sie ihre Kreativität und ihre künstlerischen und wissenschaftlichen Fähigkeiten einsetzen, um ihre eigene Fabel zu kreieren, um eines oder mehrere der Themen "Klima", "Gleichheit", "Frieden" zu interpretieren, das Problem anzusprechen und möglicherweise eine Lösung vorzuschlagen.

Es ist möglich, mit einer Einreichung, die mehr als ein Thema abdeckt, und mit separaten Einreichungen für verschiedene Themen am Preis teilzunehmen.

Das eingereichte "Werk" muss eine originelle **Fabel sein**, die von den teilnehmenden Kindern erfunden wurde, und sollte:

¹ Österreich, Belgien, Bulgarien, Kroatien, Zypern, Tschechische Republik, Dänemark, Estland, Finnland, Frankreich, Deutschland, Griechenland, Ungarn, Irland, Italien, Lettland, Litauen, Luxemburg, Malta, Niederlande, Polen, Portugal, Rumänien, Slowenien, Slowakei, Spanien, Schweden.

1. eines oder mehrere der drei Themen abdecken: "Klima", "Gleichheit", "Frieden";
2. für das Thema "**Klima**" das Thema Klimawandel und ökologische Nachhaltigkeit interpretieren, das Problem ansprechen und möglicherweise eine kreative Lösung vorschlagen, zum Beispiel auf:
 - Energiegewinnung;
 - Energieverbrauch;
 - Transport;
 - Wasser;
 - Landwirtschaft und Ernährung;
 - natürliche Umwelt und biologische Vielfalt;
 - Kreislaufwirtschaft, Abfall und Recycling;
3. Interpretieren Sie für das Thema "**Gleichstellung**" die Frage der Gleichheit zwischen den Menschen, indem Sie das Problem ansprechen und möglicherweise eine kreative Lösung vorschlagen, z. B. zu:
 - Förderung der Nichtdiskriminierung und der sozialen Inklusion, Bekämpfung sozialer Stereotypen;
 - Förderung der Gleichstellung der Geschlechter, Bekämpfung von Geschlechterstereotypen;
 - Förderung der Einkommensgleichheit, Bekämpfung der Armut;
4. für das Thema "**Frieden**" das Thema des Friedens zwischen den Menschen interpretieren, das Problem ansprechen und möglicherweise eine kreative Lösung vorschlagen, um Konflikte zu bekämpfen und/oder zu verhindern, z. B. über:
 - Frieden unter Familienmitgliedern und Freunden;
 - Frieden zwischen sozialen, politischen, ethnischen und wirtschaftlichen Gruppen;
 - Frieden zwischen Menschen, Nationen, Regionen.
5. mit einem **kurzen Text** von höchstens **200 Wörtern vorgelegt werden**, entweder in englischer Sprache oder in einer anderen Sprache mit einer Übersetzung in Englisch;
6. mit einem Comic **präsentiert werden**, einer Abfolge von Zeichnungen, die in miteinander verbundenen Tafeln angeordnet sind, um eine Erzählung zu bilden, die:
 - aus mindestens 2 und maximal 10 Frames bestehen; In Ausnahmefällen kann ein einzelnes Bild in Betracht gezogen werden, wenn es eine klare Geschichte liefert.
 - Fügen Sie optionalen Text in Sprechblasen und Beschriftungen ein;

- der Geschichte der gewählten Fabel entsprechen und mit ihr in Einklang stehen;
- von Hand angefertigt werden, auch wenn es sich um einen elektronischen Träger handelt;
- mit mindestens 2 Farben gefärbt sein;
- fügen Sie ein letztes Kästchen mit der "**Moral**" der Fabel in einem Satz hinzu.

ODER

alternativ von Kindern mit einer **Musik-, Tanz- oder Theateraufführung** interpretiert werden;

7. vollständig **originell** sein und keine Werke Dritter enthalten;
8. Möglicherweise von teilnehmenden Kindern in einem **Team** oder im Rahmen einer **Klassenaktivität** durchgeführt werden.

Die Antragsteller (z.B. Lehrer, Eltern) werden ermutigt, den teilnehmenden Kindern die besonderen Fähigkeiten und Werke von Leonardo da Vinci zu erläutern und **Vorarbeiten zu Klima, Gleichheit und Frieden**, zur kreativen Interpretation sowie zu künstlerischen Techniken zu leisten, um das Interesse und die Kreativität der Kinder anzuregen (siehe Anhänge 2 und 3).

4. Unterwerfung

Die Arbeiten sind unter Verwendung des Formblatts in Anhang 1 und in www.carano4children.org/leonardo4children-2024 einzureichen.

Das ordnungsgemäß ausgefüllte Formular ist an folgende E-Mail-Adresse zu senden: leonardo@carano4children.org.

Mit dem Absenden des Antrags erklärt sich der Bewerber mit diesen "Allgemeinen Geschäftsbedingungen" einverstanden.

Ein Bewerber (z.B. Lehrer, Elternteil) kann mehrere Bewerbungen einreichen, die sich jeweils auf eine andere Fabel beziehen.

Die Bewerberinnen und Bewerber haben die Möglichkeit, die Originalwerke an folgende Adresse zu senden:

"Carano 4 Kinder"

Rue Belliard 202

1040 – Brüssel, Belgien

Mit der Einsendung der Originalwerke ermächtigen die Antragsteller die Stiftung "Carano 4 Children", die Werke für Ausstellungen und für mögliche Auktionen zu verwenden, um Spenden zugunsten der begünstigten Projekte der Initiative "Leonardo 4 Children" auf

vollständig gemeinnütziger Basis zu sammeln.

Die Bewerberinnen und Bewerber sind eingeladen, Informationen in den sozialen Medien über #Leonardo4Children @carano4children (Facebook, LinkedIn) @leonardo4children (Instagram, YouTube) zu posten.

5. Vertonung

Die förderfähigen Werke werden *unter anderem anhand* der folgenden Vergabekriterien bewertet:

- Fähigkeit, sich mit dem gewählten Thema "Klima", "Gleichheit", "Frieden" auseinanderzusetzen;
- Kreativität und Originalität;
- Qualität der Illustration und visuelle Wirkung;
- Anzahl und Reihenfolge der Frames;
- Die Arbeit ist Teil einer Klassen-/Teamaktivität.

6. Jury

Die Jury wird vom Beirat ausgewählt und besteht aus professionellen Mitgliedern aus mindestens 3 verschiedenen Ländern: Lehrern, Erziehern und Experten für Kunst, Kultur, Kreativität und Wissenschaft.

Die Mitglieder der Jury müssen unabhängig sein, keinen Interessenkonflikt haben und verpflichten sich, bei ihrer Beurteilung die höchsten Standards der Unparteilichkeit und Fairness einzuhalten. Während des Bewertungsprozesses hat die Jury keinen Zugriff auf die personenbezogenen Daten des Bewerbers oder der teilnehmenden Kinder, um ein faires Urteil zu gewährleisten.

Die Bewerber oder die Vertreter der teilnehmenden Kinder können die Mitglieder der Jury nicht kontaktieren. Das Urteil der Jury ist endgültig und kann nicht angefochten werden.

7. Auszeichnungen

Die Bekanntgabe der Gewinner erfolgt bis **Mitte Juni 2024**, die Preisverleihung findet im **Oktober 2024 statt**.

Die Autorinnen und Autoren der 10 Werke mit der besten Punktzahl werden eingeladen, ihre Arbeiten der Jury zu präsentieren, die dann eine endgültige Entscheidung über die Top 3 Gewinner trifft.

Die 10 Werke mit der besten Punktzahl erhalten einen Preis, der sich aus folgenden Punkten zusammensetzt:

- **Talentförderungsprogramm** mit einem Budget von **400 €** (Gewinner Nr. 1-3) / **200 €** (Gewinner Nr. 4-10) für **jede Gewinnerarbeit**, das für die Entwicklung der künstlerischen und wissenschaftlichen Fähigkeiten der Gewinner verwendet werden kann, z. B. durch Workshops, Besuche oder Material;

- **Veröffentlichung** des Buches "Leonardo 4 Children";
- **Präsentation** bei Workshop und Preisverleihung; **Werbung** auf der Website, in sozialen Medien und Werbematerial, bei öffentlichen Veranstaltungen, Institutionen oder öffentlichen Orten, einschließlich berühmter Museen, sowie bei Konzerten und Veranstaltungen;
- Verleihungsurkunde "**Leonardo 4 Children**".

Die **Talentförderung in Kunst und Wissenschaft** könnte auf verschiedene Weise gefördert werden, zum Beispiel:

- Workshops oder Kurse zu Kunst oder Wissenschaft, ggf. mit Bezug zu Klima, Gleichberechtigung oder Frieden;
- Besuch in Begleitung von Sachverständigen:
 - Kunststätte: UNESCO-Stätte, Kunstrestaurierungsstätte, Theater, Museum usw.
 - Wissenschaftsstandort: Stadt der Zukunft, Flughafen, Weltraumlabor, Flugzeug- oder Hubschrauberfabrik, fortschrittliche Autofabrik, Standort für erneuerbare Energien, Forschungslabor usw.;
- Treffen mit einer Persönlichkeit oder einem Experten aus Kunst oder Wissenschaft, zum Beispiel:
 - Kunst: Komponist, Sänger, Geiger, Musiker, Tänzer, Kunstexperte, etc.
 - Wissenschaft: Astronaut, Pilot, Fahrer, Architekt, Ingenieur, Webexperte, etc.
- Kunst- oder Wissenschaftsmaterialien/-werkzeuge.

Eine lobende Erwähnung erhalten auch die Werke, die die besten 11-20 Punkte erhalten.

Die Jury kann auch entscheiden, Werke für Sonderpreise auszuwählen.

8. Compliance und Lizenz

Durch die Teilnahme an diesem Preis und die Einreichung von Video-, Bild-, Audiodateien oder anderen Materialien im Zusammenhang mit diesem Preis (im Folgenden "die für diesen Preis eingereichten Arbeiten") verpflichtet sich der Bewerber:

- sicherstellt, dass seine/ihre Einreichung dem geltenden Recht entspricht;
- garantiert, dass die für diesen Preis eingereichten Werke weder die Rechte Dritter verletzen noch gegen geltende Gesetze oder Vorschriften verstoßen;
- die Einhaltung der "**Child Safeguarding Policy**" der Stiftung Carano 4 Children gewährleistet, die unter <https://carano4children.org/policies> verfügbar ist;
- erklärt, dass er Inhaber aller geistigen Eigentumsrechte an den für diesen Preis eingereichten Werken ist und/oder dass er von den betroffenen Rechteinhabern eine entsprechende Genehmigung zur Verwendung ihrer Werke in den für diesen Preis eingereichten Werken erhalten hat, z. B. von den gesetzlichen Vertretern von Minderjährigen;

- gewährt der Stiftung "Carano 4 Children" eine weltweite, unentgeltliche, unbefristete (für die Dauer des geltenden Urheberrechts) nicht-exklusive Lizenz zur Vervielfältigung und öffentlichen Wiedergabe der für diesen Preis eingereichten Werke sowie zur Verbreitung von Kopien davon. Im Rahmen dieser Lizenz ist die Stiftung "Carano 4 Children" insbesondere berechtigt, die für diesen Preis eingereichten Werke zur Veröffentlichung in allen Medien zu verwenden, einschließlich für Produkte und Dienstleistungen, die zur Mittelbeschaffung zugunsten der gemeinnützigen philanthropischen und karitativen Ziele der Initiative "Leonardo 4 Children" verwendet werden;
- für die Gewinner und für die Teilnehmer, die die Originalwerke einsenden, räumt der Stiftung "Carano 4 Children" das Recht ein, die Originalwerke für Ausstellungen und für Auktionen zu verwenden, um Spenden zugunsten der begünstigten Projekte der Initiative zu sammeln, d.h. für die Bildung in Kunst und Wissenschaft von bedürftigen Kindern.

Der Antragsteller sollte explizit entscheiden, ob er die Stiftung "Carano 4 Children" ermächtigt, den Vor- und Nachnamen der Autoren der eingereichten Werke zu verwenden und zu veröffentlichen.

Für die Gewinnerarbeiten wird ein spezifischer Nachweis der Vollmacht der gesetzlichen Vertreter von Kindern verlangt.

Die Bedingungen dieses Schiedsspruchs unterliegen belgischem Recht, und alle Streitigkeiten, die sich in diesem Zusammenhang ergeben, unterliegen der ausschließlichen Zuständigkeit der belgischen (französischsprachigen) Gerichte.

9. Datenschutzerklärung und Datenschutzhinweis

Im folgenden Abschnitt wird die Richtlinie in Bezug auf die personenbezogenen Daten erläutert, die für die Zwecke der von der Stiftung "Carano 4 Children" organisierten Preise "Leonardo 4 Children" gesammelt werden.

Alle personenbezogenen Daten, die unter diese Initiative fallen, werden gemäß der Verordnung (EU) 2016/679 des Europäischen Parlaments und des Rates vom 27. April 2016 zum Schutz natürlicher Personen bei der Verarbeitung personenbezogener Daten und zum freien Datenverkehr (Datenschutz-Grundverordnung) verarbeitet.

- Überblick
- Sammlung von Informationen
- Verwendung der gesammelten Informationen
- Dauer der Datenspeicherung
- Sicherheit der Website
- Rechte der betroffenen Person

- Änderungen innerhalb dieser Datenschutzerklärung
- Kontakte

Überblick

Die Initiative "Leonardo 4 Children" und die damit verbundenen Auszeichnungen werden von der Online-Website www.carano4children.org ("Website") unter Berücksichtigung der Privatsphäre und des Datenschutzes der betroffenen Personen verwaltet. Ziel ist es, eine sichere Umgebung für alle Benutzer zu schaffen, mit besonderem Augenmerk auf Kinder. Die folgende Erklärung beschreibt die Richtlinien, nach denen die von den Benutzern bereitgestellten Daten und die Art und Weise, wie die Benutzer der Website ihre Rechte ausüben können, gesammelt, verwaltet und verwendet werden.

Die Nutzung der Website und die Teilnahme an den Awards bedeutet, dass Sie diese Richtlinien gelesen haben und sich damit einverstanden erklären, sie einzuhalten.

Die sich aus dieser Datenschutzerklärung ergebenden Datenschutzhinweise werden den betroffenen Personen (Teilnehmern an den Awards) über die Website in einem gesonderten Dokument zur Verfügung gestellt.

Sammlung von Informationen

Um ihren Nutzern den bestmöglichen Service zu bieten, verlangt die Initiative von den Nutzern, dass sie im Rahmen der Bewerbung um die Auszeichnungen folgende Informationen einreichen:

- Daten des Antragstellers (Erwachsene): Vorname, Nachname, E-Mail-Adresse, Land und Schule oder Organisation (falls zutreffend).
- Teilnehmerdaten (6-12 Jahre alte Kinder, 13-18 Jahre alte Jugendliche): Vorname, Nachname, Geburtsdatum.
- Teilnehmerdaten (16-30 Jahre alte Komponisten): Vorname, Nachname, Geburtsdatum, Diplomzeugnis oder Besuch von Konservatorien oder Musikschulen.
- Gesetzliche Vertreter der Minderjährigen: Vorname, Nachname, E-Mail-Adresse (nur für Preisträger).

Der Antragsteller, der die Arbeiten einreicht, erklärt sich damit einverstanden, als Datenverarbeiter in Bezug auf die "Leonardo 4 Children"-Preise zu fungieren.

Die Website wird von der gemeinnützigen Stiftung "Carano 4 Children" mit Sitz in Brüssel, Belgien, kontrolliert, die als Datenverantwortlicher für alle über die Plattform gesammelten personenbezogenen Daten fungiert. Die Kontaktdaten der Stiftung "Carano 4 Children" finden Sie unten.

Verwendung der gesammelten Informationen

Personenbezogene Daten, die von den Bewerbern zur Verfügung gestellt oder während der

Nutzung der Plattform erhoben werden, werden nur zur Durchführung der Auszeichnungen verwendet, einschließlich:

- Veröffentlichung der Namen der Teilnehmer auf der Website und in den Medien;
- für die Gewinner, die Verleihung der Preise und die Veröffentlichung der Werke und des Vor- und Nachnamens auf einem Multimedia-Produkt, das für gemeinnützige Zwecke der Initiative verwendet wird;
- Informationen über die gemeinnützige Initiative "Leonardo 4 Children" über Newsletter und E-Mails zur Verfügung zu stellen, mit der Möglichkeit für die Empfänger, die Streichung aus dem Verteiler zu beantragen.

Der Zugriff auf die von den Antragstellern zur Verfügung gestellten Daten ist streng auf die Stiftung "Carano 4 Children" beschränkt.

Die Weitergabe bestimmter Daten an andere Dritte kann mit ausdrücklicher Genehmigung der Stiftung "Carano 4 Children" als Verantwortlicher für die Datenverarbeitung gestattet werden; Eine solche Genehmigung wird vom Datenverantwortlichen nur an Dritte erteilt, die ein berechtigtes Interesse an der Auszeichnung haben, z. B. zur Inanspruchnahme der Auszeichnungen oder zu Veröffentlichungszwecken. Personenbezogene Daten werden nur in Übereinstimmung mit den geltenden Vorschriften übermittelt.

Die Stiftung "Carano 4 Children" gibt keine personenbezogenen Daten zu Zwecken des Direktmarketings an Dritte weiter.

Die Stiftung "Carano 4 Children" hat Zugriff auf die bereitgestellten Kontoinformationen und kann diese bei Bedarf ändern und/oder löschen, um die Integrität der Benutzerdatenbank zu wahren oder den ordnungsgemäßen Betrieb der Plattform zu gewährleisten.

Dauer der Datenspeicherung

Personenbezogene Daten, die von den Nutzern der Website zur Verfügung gestellt oder während ihrer Nutzung der Plattform erhoben werden, werden von der Stiftung "Carano 4 Children" nicht länger als fünf Jahre nach dem Datum des Einsendeschlusses für die Preise in einer Form gespeichert, die die Identifizierung der Nutzer ermöglicht, mit Ausnahme der Daten über die Gewinner, die veröffentlicht werden.

Sicherheit der Website

Die Plattform hat angemessene technische und verwaltungstechnische Maßnahmen implementiert und unterhält dies auch weiterhin, um Ihre personenbezogenen Daten vor Verlust, Beschädigung, Beschädigung oder Löschung zu schützen.

Rechte der betroffenen Person

Den Antragstellern stehen folgende Betroffenenrechte zu: Auskunftsrecht, Recht auf Berichtigung, Recht auf Löschung, Recht auf Einschränkung der Verarbeitung, Recht auf Datenübertragbarkeit, Widerspruchsrecht gemäß der Verordnung (EU) 2016/679 Art. 15-21.

Bitte beachten Sie, dass Sie jederzeit das Recht haben, sich an die Stiftung zu wenden und die Berichtigung oder Löschung personenbezogener Daten zu verlangen.

Änderungen innerhalb dieser Datenschutzerklärung

Alle Änderungen dieser Datenschutzerklärung werden auf der Website www.carano4children.org veröffentlicht und treten mit ihrer Veröffentlichung in Kraft. Wenn Sie Fragen oder Bedenken zu dieser Datenschutzerklärung haben, wenden Sie sich bitte jederzeit an: info@carano4children.org.

Kontakte

Bei Fragen im Zusammenhang mit der Plattform, einschließlich Ihrer Rechte auf Zugang, Berichtigung und Löschung Ihrer personenbezogenen Daten gemäß geltendem Datenschutzrecht, können Sie sich an folgende Adresse wenden:

Carano 4 Kinder Fondation privée

Rue Belliard 202

1040 – Brüssel, Belgien E-Mail: info@carano4children.org

www.carano4children.org

Wenn Sie der Meinung sind, dass die Stiftung "Carano 4 Children" nicht korrekt mit personenbezogenen Daten umgegangen ist, oder wenn Sie eine offizielle Beschwerde einreichen möchten, wenden Sie sich bitte an die belgischen Datenschutzbehörden: Belgische Datenschutzbehörde, Rue de la Presse, 35, 1000 Brüssel, Tel. +32 (0)2 274 48 00, +32 (0)2 274 48 35, contact@apd-gba.be.

Anhang 1. Bewerbungsformular



Alessandro Carano © 2018

Leonardo 4 Children

Leonardo 4 Children 2024 Awards

Climate, Equality & Peace

Fabeln von Kindern im Alter von 6-12 Jahren

BEWERBUNGSFORMULAR

www.carano4children.org

@carano4children @leonardo4children

"Leonardo 4 Children 2024 Awards: Klima, Gleichberechtigung und Frieden"

**Pflichtfelder*

Ausgewähltes Thema*	<input type="checkbox"/> Klima <input type="checkbox"/> Gleichheit <input type="checkbox"/> Friede
Titel der Fabel*	

Teilnehmendes Kind oder teilnehmende Kinder (im Alter von 6 bis 12 Jahren)

Bitte senden Sie die Liste auch in der Anschreiben-E-Mail, damit sie elektronisch kopiert werden kann

Name, Vorname*	
...	

Antragsteller (Erwachsener)

Rolle (Lehrer, Elternteil, Sonstiges)*	
Name, Vorname*	
Schule*	
Stadt*	
Land*	
E-Mail*	

Mit dem Absenden der Bewerbung erklärt sich der Bewerber mit den "Teilnahmebedingungen" dieses Preises und der darin enthaltenen Datenschutzerklärung einverstanden.

Ja* Nein

Die Antragstellerin erklärt, dass sie die Vollmacht der gesetzlichen Vertreter der teilnehmenden Kinder zur Teilnahme an der Vergabe erhalten hat. Ja*

Nein

Falls das Kind einen Preis gewinnt, muss ein spezifischer Nachweis über die Vollmacht der gesetzlichen Vertreter der Kinder und die damit verbundenen Kontaktdaten (Vorname, Nachname, E-Mail) vorgelegt werden.

Der Antragsteller ermächtigt die Stiftung "Carano 4 Children" auf der Grundlage einer ausdrücklichen Genehmigung der gesetzlichen Vertreter, den Vor- und Nachnamen der teilnehmenden Kinder in Publikationen und auf der Website zu verwenden und zu veröffentlichen. Ja Nein

Kommentare und Feedback	
Hatten die teilnehmenden Kinder Vorkenntnisse zu den Themen Klima/Gleichberechtigung/Frieden, bevor sie mit der Aktivität begannen?	Bewertung: 1 (sehr wenig) – 5 (weitgehend) <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 1 2 3 4 5
Hat die Aktivität das Wissen der teilnehmenden Kinder in den Themen Klima, Gleichberechtigung oder Frieden verbessert?	Bewertung: 1 (sehr wenig) – 5 (weitgehend) <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 1 2 3 4 5
Hat die Aktivität ihrer Meinung nach die kreativen, künstlerischen und wissenschaftlichen Fähigkeiten der teilnehmenden Kinder verbessert?	Bewertung: 1 (sehr wenig) – 5 (weitgehend) <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 1 2 3 4 5
Hat die Aktivität ihrer Meinung nach die Teamarbeit und die Zusammenarbeit zwischen den teilnehmenden Kindern verbessert?	Bewertung: 1 (sehr wenig) – 5 (weitgehend) <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 1 2 3 4 5
Bitte geben Sie aus Sicht des Antragstellers an, ob eines der teilnehmenden Kinder über eine besondere außergewöhnliche Begabung in Kunst und Wissenschaft verfügt.	<i>Namen</i>
Was sind Ihre Ansichten, um die "Leonardo 4 Children"-Auszeichnungen in zukünftigen Ausgaben zu verbessern?	

Datum*

Unterschrift*

Bitte senden Sie die Arbeit als separate Datei mit dem Namen des Bewerbers oder der Klasse (Format .jpg .bmp .png, mit Auflösung 300dpi+)
und senden Sie das unterschriebene Formular an: leonardo@carano4children.org

Anhang 2. Vorbereitende Übungen zum Klima inspiriert von Leonardo da Vinci für Kinder im Alter von 6-12 Jahren (von Margherita Mesirca)

DIE KRAFT DER NATUR, DIE ZERBRECHLICHKEIT DER UMWELT

Wer eine Pflanze schneidet, sät sein eigenes Verderben (Leonardo da Vinci, Pensieri 57)

A) Denk-Aktivitäten

- 1) Schöpfen Sie aus der Kraft der Natur.
- 2) Zeichne eine Situation, in der der Mensch nicht in der Lage ist, die Natur zu kontrollieren.
- 3) Zeichne eine Situation, in der der Mensch in der Lage ist, die Natur zu kontrollieren.
- 4) Schreibe eine Geschichte über eine Naturkatastrophe.
- 5) Schreibe eine Geschichte über Menschen, die versuchen, die Erde vor einer Umweltkatastrophe zu schützen.

B) Aktivitäten zu Leonardo da Vincis Fabeln

FABEL 1

Die Ameise fand ein Hirsekorn. Der Samen, der sich gefangen fühlte, rief ihr zu: "Wenn du mir die Güte erweisen willst, mir zu erlauben, meine Funktion der Fortpflanzung zu erfüllen, so will ich dir hundert geben, wie ich bin." Und so war es auch. (Leonardo da Vinci)

- 1) Lesen Sie die Fabel von Leonardo
- 2) Schreiben Sie, worum es geht
- 3) Schreibe, ob dir die Geschichte gefällt oder nicht
- 4) Schreiben Sie, warum

Und dann:

- 5) Zeichne die Harmonie der Natur

- 6) Zeichne die Disharmonie der Natur
- 7) Zeichne das Korn, das geboren werden möchte
- 8) Schreibe eine Fabel über die Großzügigkeit der Natur
- 9) Schreibe einen Dialog zwischen der Ameise und einem anderen Tier, in dem die Ameise dem Tier erklärt, wie das Hirsekorn es davon überzeugt hat, es nicht zu fressen.

FABEL 2

Ein Esel, der auf dem Eis über einem tiefen See eingeschlafen war, löste mit seiner Hitze das Eis auf, und der Esel erwachte unter Wasser zu seinem großen Kummer und ertrank sogleich.
(Leonardo da Vinci)

- 1) Lesen Sie die Fabel von Leonardo
- 2) Schreiben Sie, worum es geht
- 3) Schreiben Sie, wenn Sie der Meinung sind, dass es möglich ist, der Natur zu vertrauen
- 4) Schreiben Sie, warum

Und dann:

- 5) Zeichne das Eis, das unter dem Gewicht des Esels schmilzt.
- 6) Schreibe einen Dialog zwischen dem Esel und dem Eis.
- 7) Schreibe eine Fabel, in der Wasser schmilzt und Tiere es schaffen, sich selbst zu retten.
- 8) Schreiben Sie eine Geschichte, in der ein anderes Tier den Esel rettet und ihm dann erklärt, was zu tun ist, um Gefahren in der Natur zu vermeiden.

Anhang 3. Vorbereitende Übungen zu Kunst und Geschlechtergerechtigkeit inspiriert von Artemisia Gentileschi

Hintergrundinformationen zu Artemisia Gentileschi (von Nancy von Breska)

Artemisia Gentileschi (1593-1653) war eine sehr berühmte Malerin in Italien und ganz Europa. Trotz ihres erstaunlichen Talents und ihrer unglaublichen Kreativität war es vor etwa 400 Jahren für eine Frau, die eine Künstlerkarriere anstrebte, sehr schwer, in einer von Männern dominierten Kunstwelt zu arbeiten.

Artemisia hatte jedoch das Glück, Zugang zu dieser exklusiven Welt durch die Kunstwerkstatt ihrer Familie in Rom zu erhalten, die ihrem Vater Orazio Gentileschi gehörte. Dort lernte sie die Malerei kennen und zeigte mehr Enthusiasmus und Talent als ihre Brüder, die mit ihr arbeiteten. Sie lernte das Zeichnen, das Mischen von Farbpigmenten und das Malen. Ihr Vater förderte ihr außergewöhnliches Talent weiter und noch bevor sie 18 Jahre alt war, vollendete sie einige ihrer berühmtesten Werke.

In einer Zeit, in der Künstlerinnen im Allgemeinen auf Porträts und Stilleben (kleinere Gemälde von geringerem Wert) beschränkt waren, wurde Artemisia berühmt für ihre großformatigen Werke, in denen sie mutig Frauen aus Mythen, Allegorien und der Bibel darstellte. Bekannt wurde sie dafür, dass sie starke Frauenfiguren mit großem Naturalismus darstellen konnte, wie z.B. die biblische Heldin Judith (siehe unten).



Nach ihrem Umzug nach Florenz wurde Artemisia eine erfolgreiche Hofmalerin und genoss das Mäzenatentum des Hauses Medici. Sie spielte eine bedeutende Rolle in der höfischen Kultur der Stadt, die ihr den Zugang zu Mäzenen verschaffte, ihre Ausbildung vertiefte und sich mit den Künsten auseinandersetzte. Sie lernte lesen und schreiben und machte sich mit musikalischen und theatralischen Aufführungen vertraut. 1615 wurde sie sogar als erste Frau in die Accademia delle Arti del Disegno aufgenommen, eine Kombination aus Künstlergilde und Hof bedeutender italienischer Persönlichkeiten. Nur die talentiertesten Künstler wie der berühmte Michelangelo wurden in diesen Kreis aufgenommen.

Artemisia hatte auch Mäzene in ganz Europa und so reiste sie viel. Während das Reisen für

männliche Künstler sehr üblich war, war es sehr selten, dass eine Frau weit reiste, vor allem, wenn sie nicht von ihrem Ehepartner begleitet wurde. Mehr noch, Frauen in Europa war es im 16. Jahrhundert nicht erlaubt, Eigentum zu besitzen oder das Sorgerecht für ihre eigenen Kinder zu haben. Gentileschi war jedoch sehr unabhängig, sie ließ ihren Mann in Florenz zurück und reiste für ihre Arbeit weiter durch Italien mit ihrer Tochter Prudentia, die später selbst Malerin wurde.

Artemisia war nicht nur eine begnadete Künstlerin, sondern auch sehr an Naturwissenschaften interessiert. Aus ihren Briefen ist zum Beispiel bekannt, dass sie sich mit dem berühmten Astronomen und Wissenschaftler Galileo Galilei anfreundete, als sie in Florenz lebte. Einige ihrer Werke deuten darauf hin, dass diese Beziehung sie angeregt und etwa zur Darstellung des Kompasses in den Händen der Allegorie der Neigung geführt haben könnte (siehe unten).



Obwohl sie zu ihren Lebzeiten respektiert und berühmt war und sogar am Hof von Karl I. von England arbeitete, gerieten ihre Arbeit und ihr künstlerischer Beitrag in den folgenden Jahrhunderten etwas in Vergessenheit und wurden von der breiten Öffentlichkeit übersehen, da sie oft fälschlicherweise ihrem Vater oder anderen männlichen Malern zugeschrieben wurden. Ihr erstaunliches Talent und ihr künstlerischer Werdegang als Frau wurden uns jedoch im 21. Jahrhundert wieder sehr prominent in den Vordergrund gerückt. Zusammen mit anderen Künstlerinnen vor und nach ihr wird ihr großer Einfluss auf die Kunstwelt wiederentdeckt und gewürdigt.

Aktivitäten für Kinder (von Nancy von Breska, Margherita Mesirca)

Aktivität 1. Naturbeobachtung

Große Künstler wie Leonardo da Vinci und Artemisia Gentileschi pflegten die Natur sehr genau zu beobachten und naturwissenschaftliches Wissen zu integrieren, um ihr Werk weiterzuentwickeln. Diese Erkenntnisse aus anderen Disziplinen halfen ihnen, ihre Kunst erheblich zu verbessern und machten sie zu Innovatoren auf ihrem eigenen Gebiet.

- **Aufgabe für Kinder im Alter von 6-12 Jahren:** Gehen Sie in Ihren örtlichen Park oder Garten und suchen Sie eine Pflanze oder ein Tier, das Sie interessant finden. Lassen Sie uns wissen, wie dieses Tier/diese Pflanze der Natur um sie herum hilft und wie sie uns helfen kann, zu lernen, die Natur besser zu erhalten. Machen Sie (zum Beispiel) eine Zeichnung/ein Gemälde/eine Collage/ein Modell und teilen Sie uns Ihre Meinung darüber mit, wie wir Ihrer Meinung nach die Natur um uns herum besser erhalten können (auch auf sehr kleine, aber wichtige Weise)!

Aktivität 2. Interpretieren Sie die Figuren und Persönlichkeiten

Eine sehr lange Zeit vor und nach Artemisias Lebzeiten war es Künstlerinnen nicht erlaubt, an lebenden Modellen zu studieren, was es schwierig machte, in der Darstellung des menschlichen Körpers so gut wie ihre männlichen Künstlerkollegen zu werden. Der Zugang zu Kunsthochschulen und Akademien war für sie sehr begrenzt. Diese Praxis hat sich erst vor etwa 100 Jahren, also in jüngster Zeit, geändert.

Glaubst du, dass viele von Artemisias weiblichen Figuren gleich aussehen? Sie haben Recht, es handelt sich oft um Selbstporträts, da Modelle für Künstlerinnen sehr rar waren, um sie zu lernen.



- **Aufgabe für Kinder im Alter von 6-12 Jahren:** Wählen Sie wie Artemisia eine mythische oder historische Figur aus, die Sie sehr interessant finden. Verkleiden Sie sich in ihrer Mode, aber nur mit Dingen, die Sie in Ihrem Haus finden können (nicht kaufen, kreativ sein!). Machen Sie ein Foto, erzählen Sie uns von dieser mythischen/historischen Persönlichkeit und posten Sie das Bild auf unserer Instagram-Seite [carano4children](#) oder senden Sie es per E-Mail info@carano4children.org.